**Basics of Veda Swaras   
and Vedic Recital-08**

**Vowel Sandhi Contents**

[**1 Veda Basics – Vowel Sandhi Rules 9**](#_Toc1771803)

[**1.1 Introduction: 9**](#_Toc1771804)

[**2 Sandhi Rules with ‘a’ and aa 10**](#_Toc1771805)

[**2.1 Basic rules for combination of ‘a’ and ‘aa’: 10**](#_Toc1771806)

[**2.2 When letter ‘a’ (A , அ, A) follows Sound ‘a’ (A , அ, A) 11**](#_Toc1771807)

[**2.3 When Letter ‘a’ (A, அ, A) follows the   
sound ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) 17**](#_Toc1771808)

[**2.3.1 Exceptions observed when ‘a’ does not become an avagraha when it follows the sound ‘aa’: 21**](#_Toc1771809)

[**2.4 When letter ‘a’ (A, அ, A) follows Sound ‘ae’ ( L, ஏ F) 26**](#_Toc1771810)

[**2.5 When letter ‘a’ (A, அ, A) follows Sound ‘O’ (AÉå ஓ H¦) 29**](#_Toc1771811)

[**2.6 When letter ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) follows   
Sound ‘a’ (A, அ, A) 31**](#_Toc1771812)

[**2.7 Basic Rule when letter ‘aa’ (AÉ, ஆ, B)   
follows the sound ‘aa’(AÉ, ஆ, B) 40**](#_Toc1771813)

[**3 Basic rules for combination of ‘e’ (C, இ, C) and   
‘ee’(D, ஈ, C¦): 44**](#_Toc1771814)

[**4 Basic rules for combination of ‘u’ (E , உ, D) and   
‘uu’ (F, ஊ ,D¦) 47**](#_Toc1771815)

[**5 ‘ae’ L,ஏ, G is formed with a combination of ‘a’ ( A, அ, A’) or ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) with ‘e’ (C, இ, C) or ‘ee’ (D, ஈ , C¦) 49**](#_Toc1771816)

[**6 ‘ai’ (Lå, ஐ ,¤F) is formed with a combination ‘a’(A,அ,A) and ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) with ‘ae’ (L ,ஏ ,G)/ ‘ai’ (Lå ஐ ¤F) 51**](#_Toc1771817)

[**7 ‘O’ (AÉå, ஓ, H¦) is formed with a combination ‘a’ (A, அ, A) and ‘aa’(AÉ, ஆ, B) with ‘u’(E, உ, D) and ‘uu’(F, ஊ, D¦) 54**](#_Toc1771818)

[**8 ‘au’ (AÉæ,ஔ,H¦) is formed with a combination ‘a’(A,அ,A) and ‘aa’ (AÉ,ஆ, B) with ‘O’ (AÉå,ஓ, Hx) or ‘au’ (AÉæ, ஔ, H¦) 57**](#_Toc1771819)

[**9 ‘ar’ (AUç, is formed with a combination ‘a’ (A, அ, A) and ‘aa’(AÉ, ஆ, B) with ‘Ru’(G, *ரு,* E, and ‘Ruu’ (H, *ரூ,* u) 60**](#_Toc1771820)

[**10 ‘al’ (AsÉç, is formed with a combination ‘a’ (A,அ, A) and ‘aa’(AÉ,ஆ,B) with ‘lRu’(sÉ× ல்*ரு* m£) and ‘lRuu’ ((sÉÚ ல்*ரூ* m§u) 62**](#_Toc1771821)

[**11 ‘e’ (C, இ, C) and ‘ee’(D, ஈ, C¦) changes to ‘y’ (rÉç, ò¢, c§ ) followed by other Vowels 63**](#_Toc1771822)

[**12 ‘u’ (E,உ,D) and ‘uu’ (F,ஊ, D¦) changes to ‘v’ (uÉç, õ¢, e§§ ) combination of other vowels 68**](#_Toc1771823)

[**13 ‘ae’ (L,ஏ *F*) changes to ‘a’(A) sound with combination of Other vowels (except for a, A, அ, A) or   
as ‘ay’ (ArÉç, அய், Ac§), 73**](#_Toc1771824)

[**14 ‘ai’, (Lå, ஐ, ¤F) changes to ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) or ‘ay’(ArÉç, அய், Ac§ ) with combination of any Vowel 77**](#_Toc1771825)

[**15 ‘O’, (AÉå ஓ Hx) changes to ‘av’ (AuÉç) or ‘a’ followed   
by vowels (Except A,அ,A) 82**](#_Toc1771826)

[**16 ‘au’, (AÉæ,ஔ,H¦) changes to ‘aav’ (AÉuÉç,ஆõ¢,Bp§ with combination of any Vowel 84**](#_Toc1771827)

[**17 ‘Ruu’ (H, *ரூ,* u) is formed with a combination of   
‘Ru’(G,*ரு,* E) and ‘Ruu’ (H ,*ரூ,* u) 87**](#_Toc1771828)

[**18 ‘lRuu’ (sÉÚ ல்¢*Ï* m§u) is formed with a combination of   
‘lRu’(sÉ× ல்¢ரு m£) and ‘lRuu’ ((sÉÚ ல்¢ரூm§u) 88**](#_Toc1771829)

[**19 Single Vowel letters do not combine 89**](#_Toc1771830)

[**20 Interjections donot combine 90**](#_Toc1771831)

[**21 Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae   
donot combine 91**](#_Toc1771832)

[**22 Control Sheet for understanding of Rule: 95**](#_Toc1771833)

**Version Notes – Version 0.2 dated February 23, 2019**

1. **The reference to Rules in PratishAkyam has been added.**
2. **The Fonts in Tamil examples have been changed to Latha Font for better reading.**
3. **Original Section 9 containing example of Sandhi a+au deleted as the Padam was not taken correctly.   
   Two Sandhi of a+au have been provided under Section 8.**
4. **Additional examples have been provided after revision from Pada Paatam. We have provided reasons for non-elision of ‘a’ with examples which appeared only as Observations in previous   
   version in Section 2.**
5. **Reference of source for examples have been newly added if they are not from vary commonly known words from Rudram, Chamakam, BhAgya SUktam,Purusha SUktam etc. Reference to PA Source number of Book 6 has been corrected in few places instead of Book 5.**
6. **Old Section 19 deleted as not found relevant  
     
   Kindly concentrate on the Sandhi words/letters and not on Swaram markings which vary during cut and paste and editing.**

**Kindly Note that a pause must be given when there is a vowel sandhi within or between two words. Please refer to your Guru's rendering and clarify doubts and improve your recital.**

**1. We have started referring to Books like PrAtiSAkhyam, (English Translation and Comments by Mr. W.D Whitney), PAnini's AshtAdhyAyI published by Sindhu Charan Bose (originally by Indian Press Benaras in 1891), translated in English by Shri Chandra Vasu.**

**2. We are also trying to understand the works of VyAsa SIkshA and PAnini SIkshA with available English translation.**

1. **Our Articles will keep undergoing periodical changes with reference our learning and understanding. We request readers to check for new versions uploaded in the vedavms.in website.**
2. **We note that PrAtiSAkhyA in his work (period much earlier to PAnini) has recorded the difference in application of grammar rules or different opinions of other Saints/Sages before or during his time. Some great Rishis whose rules or differing opinions quoted in Taittriya PrathiSAkhya work are vAlmIki, ArtreyA, PauSkarasAdi, PlAkSi, KaundinyA, GautamA, SaityAyana, SamkRutya, UkhyA, KANDamAyanA, AgnivEShyA , PlAksAyanA, HaritA ,SAnkhAyanA,MimAmSA and few other Rishis.**
3. **Abbreviations for reference will be used as below:**

PrAtiSAkhyA - PS

PAnini's AshtAdhyAyI – PA

VyAsa SIkshA – VSI

PAnini SIkshA - PSI

# Veda Basics – Vowel Sandhi Rules

## Introduction:

This article on Vowel Sandhi has been prepared with a view to gain better understanding of Vedic texts which are normally recited in Krisha Yajur Veda and improve a learner’s recital. We have tried to give examples from Krishna Yajur Veda Mantras**,** to make this article very practical for the reader. Wherever the examples not found and often repeated**,** we have not provided examples.   
Efforts are being taken to understand these rules and find them in the Vedic texts. Please note that some of the rules in grammar may not be applied in Vedic texts due to the swara and maatra values and/or applied differently when option exists with alternate Grammar rules.  
We find generally the usage of Vowels ‘Ruu’ (**H,*ரூ*,** **u**)**,** lRu**(sÉ×, ல்¢ரு, m£)** and lRuu (**sÉÚ,** **ல்¢*ரூ*,** **m££**) are very very limited. Examples using these words are not easily found in the common Suktams or Mantraas.

We are including only the basic rules which are found often in Vedic verses to keep this article reasonably easy to understand and relate ones Veda learning to the common rules.

Readers are requested to give their feedback**,** comments and suggestions for improving the value of this article to our e-mail id – **“vedavms@gmail.com”**

In Sanskrit**,** it is very difficult to place or pronounce two vowels together. So the Vowel Sandhi rules have been framed to make the rendering/reading   
(both prose and poetry) easy through well structured rules based on the   
sound forms and how they combine.

# Sandhi Rules with ‘a’ and aa

**PA 6.1.101** – When a simple vowel is followed by a homogeneous vowel**,** the corresponding long vowel is the single substitute for both the preceding and the subsequent or succeeding vowel. That is **a,i,u** with a combination of **a,i,u** .

## Basic rules for combination of ‘a’ and ‘aa’:

**‘aa’ or ‘A’** is formed with a combination of

‘a’ + ‘a’ = aa **A+ A =** AÉ **அ + அ = ஆ** **A+ A = B**

‘a’ + ‘aa’ = ‘aa’ **A+** AÉ= AÉ **அ + ஆ = ஆ A+ B= B**

‘aa’ +’a’ = ‘aa’ AÉ + **A=** AÉ **ஆ+ அ = ஆ B+ A= B**

‘aa’ + ‘aa’ = ‘aa AÉ+ AÉ = AÉ **ஆ+ ஆ = ஆ B+ B= B**

**If the rules relating to A, அ,** **A and** (**AÉ, ஆ, B**) is followed everywhere**,** **as it is shown above,** we will have the problem of maatra value**,** timing of recital or extensions while reciting Vedas**,** Slokas and sometimes the meaning that is made out of recital can be not correct or unwanted. So**,** specific rules have been laid out**,** in Sanskrit**,** with an option to adopt the necessary application in Veda recital.

1. If Swaram acquisition**,** as per some defined principles**,** is affected then the ‘a’ or ’aa’does not become an avagraha (represented as **Å** ) but retains its original sound form as ‘a’ or ‘aa’ only.
2. When the ‘a’ or ‘aa’ has a swaram**,** the vowel sandhi rule is applied selectively subject to some advanced rules as per observations made in standard Suktams.
3. There are specific grammar rules with words where ‘a’ does not become avagraha as per rules in PrAtiSAkyam. Kindly refer to our Article on Avagraha.
4. Experts/Scholars opine that the use of Avagraha is optional in Poetry and Veda subject to rules. The reference sections have been quoted in Panini’s work, Book 6 Chapter 1.

## When letter ‘a’ (A , அ, A) follows Sound ‘a’ (A , அ, A)

**Rule:** When the first letter with ‘**a**’ Sound is followed by the letter **‘a**’**,** the letter is elongated to the Dheerga letter **‘aa’**.; (**AÉ, ஆ, B)** in the Sandhi.

Word with Sound ‘a’ followed by letter ‘a’ **need not always combine** unless there is a need to give a desired sound effect/vibration and continuation to rendering with ease and smoothness.   
  
This does not result in the overall maatra value of the sandhi.   
If recited with the sound of **‘a’** (1 maatra) and the following ‘**a**’ as it is (again 1 maatra)**,** the maatra in time scale is two. If the Sandhi rule is applied and the resultant ‘**aa’** sound is produced**,** then the total maatra for that Dheerga letter shall be two.

|  |  |
| --- | --- |
| **Basic Words/Padams before Sandhi** | **The Resultant Words/ Padam after Sandhi** |
| pÉýSìÇ mÉþzrÉåqÉý A¤ÉÍpÉ  ப**…4**த்**3**ரம் ப**†**ஶ்யேம**… அ**க்ஷபி**…4**ர்  h–öbI e—¥qõi– A±hy–ª | pÉýSìÇ mÉþzrÉåqÉÉý¤ÉÍpÉ…rÉïeÉþ§ÉÉÈ  ப**…4**த்**3**ரம் ப**†**ஶ்யேமா**…**க்ஷபி**…4**ர் ¢  h–öbI e—¥qõix–±hy–ª jR—öZxJ |
| AuÉ AkÉýUÉ¨ÉÉÿiÉç  அவ **அ**த**…4**ராத்தா**‡**த்  Ap Ac–kxÀx˜Z§ | AuÉÉkÉýUÉ¨ÉÉÿiÉç  அவாத**…4**ராத்தா**‡**த் **|**  Apx c–kxÀx˜Z§ |
| U£üþaÉýlkÉ-AlÉÑþÍsÉmiÉý A…¡Çûý  ரக்த**†**க**…3**ந்த**4**- **அ**னு**†**லிப்த**… அ**ங்க**…3**ம்  k°— M–Ê- Ad¡—myeë– A§MI– | U£üþaÉýlkÉÉ-lÉÑþÍsÉmiÉÉý…¡Çûý  ரக்த**†**க**…3**ந்தா**4**-னு**†**லிப்தா**…**ங்க**…3**ம் ¢  k°—M–Êx-d¡—myeëx–O§MI– |
| pÉ£üþ AlÉÑýMÇüÌmÉþlÉÇ SåýuÉÇý  ப**4**க்த**† அ**னு**…**கம்பி**†**னந்  h°— Ad¡–KIey—dI ¥b–pI– | pÉ£üÉþlÉÑýMÇüÌmÉþlÉÇ SåýuÉÇý  ப**4**க்தா**†**னு**…**கம்பி**†**னந்  h°x—d¡–KIey—dI ¥b–pI– |
| TS 5.6.1.2  ÌSýÌuÉ ´ÉþrÉxuÉ AýliÉËUþ¤Éå  தி**…3**வி ஶ்ர**†**யஸ்வ **அ**ýந்தரி**†**க்ஷே  by–py öq—jsû A–Z§ky—¥± | ÌSýÌuÉ ´ÉþrÉ xuÉÉýliÉËUþ¤Éå  தி**…3**வி ஶ்ர**†**யஸ்-வா**…**ந்தரி**†**க்ஷே  by–py öq—j sûx–Çky—¥± |
| ÌaÉËUýzÉ AcNûÉþ uÉSÉqÉÍxÉ  த்வா**…** கி**3**ரி**…**ஶ **அ**ச்சா**†** வதா**3**மஸி  Zûx– Myky–q APâx— pbxisy | ÌaÉËUýzÉÉcNûÉþ uÉSÉqÉÍxÉ  த்வா**…** கி**3**ரி**…**ஶாச்சா**†** வதா**3**மஸி  Zûx– Myky–qxPâx— pbxisy |
| xÉWûxÉë Aý¤ÉÉrÉþ qÉÏýRÒûwÉåÿ  ஸஹஸ்ர **அ**ýக்ஷாய**†** மீ**…**டு**4**ஷே**‡**  stös A–±xj— iz–X¡¥r˜ | xÉWûxÉëÉý¤ÉÉrÉþ qÉÏýRÒûwÉåÿ  ஸஹஸ்ரா**…**க்ஷாய**†** மீ**…**டு**4**ஷே**‡**  stösx–±xj— iz–X¡¥r˜ |
| lÉqÉÈþ xÉÔýiÉÉrÉ-AWûþlirÉÉrÉý uÉlÉÉþlÉÉÇý  நம**†:** ஸூ**…**தாய -**அ**ஹ**†**ந்த்யாய**…**  diJ— s¢–Zxj-At—Çõxj– pdx—dxI | lÉqÉÈþ xÉÔýiÉÉrÉÉ-WûþlirÉÉrÉý uÉlÉÉþlÉÉÇý mÉiÉþrÉåý  நம**†:** ஸூ**…**தாயா-ஹ**†**ந்த்யாய**…**  diJ— s¢–Zxjx-t—Çõxj– pdx—dxI |
| lÉqÉÉåþ ÌlÉcÉåýUuÉåþ mÉËUcÉýUÉrÉ AUþhrÉÉlÉÉÇý  நமோ**†** நிசே**…**ரவே**†** பரிச**…**ராய-**அ**ர**†**ண்யானா**…**ம்  ¥ix— dy¥P–k¥p— ekyP–kxj- Ak—YõxdxI– | lÉqÉÉåþ ÌlÉcÉåýUuÉåþ mÉËUcÉýUÉrÉÉUþhrÉÉlÉÉÇý  நமோ**†** நிசே**…**ரவே**†** பரிச**…**ராயா-ர**†**ண்யானா**…**ம் ¢  d¥ix— dy¥P–k¥p— ekyP–kxjx-k—YõxdxI– |
| lÉqÉþ AÉýzÉuÉåþ cÉ AÎeÉýUÉrÉþ cÉý  நம**†** ஆ**…**ஶவே**†** ச **அ**ஜி**…**ராய**†** ச**…**  di— B–q¥p— P ARy–kxj— P– | lÉqÉþ AÉýzÉuÉåþ cÉÉÎeÉýUÉrÉþ cÉý  நம**†** ஆ**…**ஶவே**†** சாஜி**…**ராய**†** ச**…**  di— B–q¥p— PxRy–kxj— P– |
| lÉqÉýzsÉÉåYrÉÉþrÉ cÉ AuÉxuÉýlrÉÉþrÉ cÉý  நம**…**ஶ் ஶ்லோக்யா**†**ய ச **அ**வஸா**…**ன்யா**†**ய  di –¥qøxKõx—j  P Apsx–dõx—j P– | lÉqÉýzsÉÉåYrÉÉþrÉ cÉÉuÉxuÉýlrÉÉþrÉ cÉý  நம**…**ஶ் ஶ்லோக்யா**†**ய சாவஸா**…**ன்யா**†**ய  di –¥qøxKõx—j  Pxpsx–dõx—j P– |
| lÉqÉþÈ mÉÉýrÉÉïþrÉ cÉ AuÉÉýrÉÉïþrÉ cÉý  நம**†:** பா**…**ர்யா**†**ய ச **அ**வா**…**ர்யா**†**ய  di— BZx–kõx—j P  Amx–bõx—j P– | lÉqÉþÈ mÉÉýrÉÉïþrÉ cÉÉuÉÉýrÉÉïþrÉ cÉý  நம**†:** பா**…**ர்யா**†**ய சாவா**…**ர்யா**†**ய  di— BZx–kõx—j  Pxmx–bõx—j P– |
| qÉÑZÉÉýÌSlSìþ cÉ AýÎalÉ¶Éþ  முகா**…2**திந்த்ர**†**ஶ்ச **அ**ýக்னிஶ்ச†  i¡Lx–byöÉ—Ò A–²yÒ— | | qÉÑZÉÉýÌSlSìþ-¶ÉÉýÎalÉ¶Éþ  முகா**…2**திந்த்ர**†**ஶ்-சா**…**க்னிஶ்ச†  i¡Lx–byöÉ—-Òx–²yÒ— | |
| mÉëÉhÉþ AmÉÉlÉÉæ qÉ×ýirÉÉå qÉÉïþ mÉÉiÉýÇ  ப்ராண**† அ**பானௌ ம்***ரு*…**த்யோர் மா**†**பாத**…**ம் ¢  öexY— Aexd¦ i£–¥Zõxª  ix— exZ–I | mÉëÉhÉÉþmÉÉlÉÉæ qÉ×ýirÉÉå qÉÉïþ mÉÉiÉýÇ  ப்ராணா**†**பானௌ ம்***ரு*…**த்யோர் மா**†**பாத**…**ம்  öexYx—exd¦ i£–¥Zõxª ix— exZ–I |
| PrOkShaNa MantrA  pÉåýwÉýeÉqÉåýuÉ AxqÉæþ MüUÉåÌiÉ |  பே**…4**ஷ**…**ஜமே**…**வ **அ**ஸ்மை**†** கரோதி  ¥h–r–R¥i–p A¤¤sô— K¥kxZy | pÉåýwÉýeÉqÉåýuÉÉxqÉæþ MüUÉåÌiÉ |  பே**…4**ஷ**…**ஜமே**…**வாஸ்மை**†** கரோதி  ¥h–r–R¥i–px¤¤sô— K¥kxZy |

## When Letter ‘a’ (A, அ, A) follows the sound ‘aa’ (AÉ, ஆ, B)

**Rule 1: When Letter ‘a’ (A, அ, A) follows the sound ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) ,   
‘a’ that follows ‘aa’ is represented through an Avagraha.**

**Example:**

Mü¨ÉÉïþ +AÍxÉ = Mü¨ÉÉïþÅÍxÉ **,**   
mÉëýÌiÉý¸É+AÍxÉ =mÉëýÌiÉý¸ÉÅÍxÉþ**,**

கர்த்தா**† +** அஸி = கர்த்தா**†Å**ஸி

ப்ர**…**தி**…**ஷ்டா**2 +** அஸி**†** = ப்ர**…**தி**…**ஷ்டா**2Å**ஸி**†**

KªÀx+ Asy = KªÀx—„sy

öe–Zy–rçx+ Asy = öe–Zy–rçx„sy—

The sound of both Mü¨ÉÉïþ and mÉëýÌiÉý¸É is ‘aa’ (**AÉ, ஆ, B**)

it is followed by ‘a’ (**A, அ,** **A)** hence a Avagraha is formed after ‘aa’  
(**AÉ, ஆ, B**).

**Effect on Maatra:** ‘a’ has one maatra and ‘aa’ has two maatra value in terms of time. Due to the Sandhi**,** the rule results in a Maatra of 2.5**,** with Avagraha**,** the ‘a’ is truncated to ‘Å’ with only 0.5 maatra.This helps correct extension of rendering Vedas or reading slokas with intended meaning and time scale.

**Table of Examples**

|  |  |
| --- | --- |
| **Basic Words/Padams before Sandhi** | **The Resultant Words/**  **Padam after Sandhi** |
| Hiranyagarbha SUktam  NûÉýrÉÉ AqÉ×iÉ  சா**…2**யா + அம்***ரு***த**…**ம்  jsõ— Qx–jx Ai£Z–I | NûÉýrÉÉÅqÉ×iÉ  சா**…2**யா**Å**ம்***ரு***த**…**ம்  jsõ— Qx–jx„i£Z–I |
| RakShOGna mantrAH  xÉÑýÌSlÉÉý-xÉÉ AxÉþÌSýÌ¹È  ஸு**…**தி**3**னா**…**-ஸா அஸ**†**தி**…3**ஷ்டி**:**  s¡–bydx–-sx As—by–ræyJ | xÉÑýÌSlÉÉý-xÉÉÅxÉþÌSýÌ¹È  ஸு**…**தி**3**னா**…**-ஸா**Å**ஸ**†**தி**…3**ஷ்டி**:**  s¡–bydx–-sx„s—by–ræyJ |
| Gosha Shanti  xÉÉ AÎalÉlÉÉþ zÉÉýliÉÉ  ஸா அக்**3**னினா**†** ஶா**…**ந்தா  sx A²ydx— qx–Çx | xÉÉÅÎalÉlÉÉþ zÉÉýliÉÉ  ஸா**Å**க்**3**னினா**†** ஶா**…**ந்தா  sx„²ydx— qx–Çx |
| BhU SUktam  ±ÉæuÉïþËUýhÉÉ-AliÉËUþ¤É  த்**3**யௌர் வ**†**ரி**…**ணா-அந்தரி**†**க்ஷம்  p—ky–Yx-AÇky—±I | ±ÉæuÉïþËUýhÉÉ-ÅliÉËUþ¤É  த்**3**யௌர் வ**†**ரி**…**ணா-**Å**ந்தரி**†**க்ஷம்  p—ky–Yx-„Çky—±I |
| iÉýlÉÔUbÉÉåýUÉ AmÉÉþmÉMüÉÍzÉlÉÏ  த**…**னூரகோ**…4**ரா அபா**†**பகாஶினீ  Z–d¢k¥Nx–kx Aex—Kxqydz | iÉýlÉÔUbÉÉåýUÉ ÅmÉÉþmÉMüÉÍzÉlÉÏ  த**…**னூரகோ**…4**ரா **Å**பா**†**பகாஶினீ  Z–d¢k¥Nx–kx „ex—eKxqydz |
| iÉrÉÉý AxqÉÉlÉç ÌuÉýµÉiÉý  தயா**…** அஸ்மான்**,** வி**…**ஶ்வத…  Zjx– Asôx© py–qûZ– | iÉrÉÉýÅxqÉÉlÉç ÌuÉýµÉiÉý  தயா**…Å**ஸ்மான்**,** வி**…**ஶ்வத…  Zjx–„sôx© py–qûZ– |
| qÉÉ AqÉ×iÉÉÿiÉç  மா அம்***ரு***தா**‡**த்  ix Ai£Zx˜Z§ | qÉÉÅqÉ×iÉÉÿiÉç  மா**Å**ம்***ரு***தா**‡**த் ¢  ix„i£Zx˜Z§ |
| qÉÉ AýalÉå pÉÉýÌaÉlÉóè  மாஅýக்**3**னே பா**…4**கி**3**ன**óè†**  ¥jx ix Aý¥² hx–Mydóè | qÉÉÿÅalÉå pÉÉýÌaÉlÉóè  மா**‡Å**க்**3**னே பா**…4**கி**3**ன**óè†**è†  ix˜„¥² hx–Mydóè |

Note: Dheerga swaritam is acquired due to the Conjunct Consonants (samyuktara vyajyanAni) that follows the long letters with swaritam.

### Exceptions observed when ‘a’ does not become an avagraha when it follows the sound ‘aa’:

General observation is   
“Where two words give distinct logical meaning which can flow smoothly as a sound with the respective swaram**,** they donot combine”**,** this considers specific grammar rules**,** letters or definition of specific terms like Pragrihya (dual noun and verb forms).   
If one Sandhi Rule is applied first**,** another one cannot be applied on the same letters again. Example when Visargam is dropped from Sound ‘AH’ **,** if an ‘a’ follows it will not elide before that ‘A’ since it has dropped visargam.   
Similarly ‘ai’ sound becomes ‘A’**,** following ‘a’ will not elide.

**Some Examples from Standard Krishna Yajur Veda Suktams:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Avagraha not used** | **Explanation/Notes** |
| TS 5.6.12 (mArjana mantrA)  iÉxqÉÉý AU…¡ûþqÉÉqÉuÉÉ  தஸ்மா**…** அரங்க**†**மாமவோ  Zsôx– AkO§M—ixi¥px– | iÉxqÉæÿ | AUÿqÉç | aÉ–qÉÉ–qÉ– | uÉ–È  The Padam is ‘tasmai’; this becomes tasmA before vowel ‘a’. Since a grammar operation can be performed only once**,** use of avagraha is not permitted here. |
| pavamAna SUktam  pÉý¤ÉÇÆrÉÉ AýliÉËUþ¤Éå  ப**…**க்ஷம் **Æ**யா அ**…**ந்தரி**†**க்ஷே  h–±I Æjx A–Çky—¥± | pÉ–¤ÉqÉç | rÉÉÈ | A–liÉËUþ¤Éå |  As per Vowel Sandhi**,** yAH has become yA before vowel ‘a’. So the Sandhi is already effected. So Avagraha cannot be formed or permitted. |
| Brahma SUktam  EmÉýýqÉÉ AþxrÉ ÌuÉýý¸ÉÈ  உப**…**மா அ**†**ஸ்ய வி**…**ஷ்டா  De––ix A—sõ py––rçxJ | oÉÑýÎklÉrÉÉÿÈ | EýmÉýqÉÉÈ | AýxrÉý |  upamAH visargam gets dropped and becomes upamA**,** so avagraha cannot be applied. |
| mRutyu SUktam  mÉëÉxqÉÉý AÉzÉÉþ AzÉ××huÉ³Éç  ப்ராஸ்மா**…** ஆஶா**†** அஶ்***ரு***ண்வன்ன்  öexsôx– Bqx— Aq£YûË§ | Input received is that it is pra+ asmai has become prAsmai which becomes prAsmA before vowel. Avagraha not permitted. |
| Navagraha SUktam - Sukra  lÉ ½þxrÉÉ AmÉýUÇcÉýlÉ  ந ஹ்ய**†**ஸ்யா அப**…**ரஞ்ச**…**ன ஜ**…**ரஸா**…**  d tõ—sõx Ae–kIP–d  R–ksx– | lÉ | ÌWû | AýxrÉÉýÈ  The visargam in asyAH drops and becomes yA and since a Sandhi rule is applied**,** avagraha rule cannot be applied/permitted. |
| OShadi SUktam  AþTüýsÉÉ AþmÉÑýwmÉÉrÉÉ¶Éþ  அ**†**ப**…2**லா அ**†**பு**…**ஷ்பாயாஶ்ச**†**  jx A—f–mx A—e¡–rðxjxÒ— | AýTüýsÉÉÈ | AýmÉÑýwmÉÉÈ | rÉÉÈ | cÉý  aPalAH drops visargam before ‘a’ and becomes aPalA**,** hence avagraha not permitted. |
| OShadi SUktam  AÉåwÉþkÉÏUýxqÉÉ AþËUý¹ iÉÉþiÉrÉå  ஓஷ**†**தீ**4**ர**…**ஸ்மா அ**†**ரி**…**ஷ்ட தா**†**தயே  Hxr—czk–sôx A—ky–ræ  Zx—Z¥j | AÉåwÉþkÉÏÈ | AýxqÉæ | AýËUý¹iÉÉþiÉrÉå |  ‘asmai’ becomes ‘asmA’ as per vowel sandhi before ‘a’**,** hence avagraha not permitted. |
| ÍzÉZÉÉ AýhÉÏrÉÉåÿSèkuÉÉï  ஶிகா**2** அ**…**ணீயோ**‡**ர்த்**4**வா  qyLx A–Yz¥jx˜ªÆûx | Here the mantra is from Aranyam which has no Pada Paatam. Here avagraha might not have got formed due to presence of visargam. |
| Nakshatra SUktam–uttarAShAdA(20)  iÉSþwÉÉýRûÉ AýÍpÉxÉÇrÉþliÉÑ rÉý¥É  தத**†3**ஷா**…**டா**4** அ**…**பி**4**ஸம்**Æ**ய**†**ந்து  Zb—rx–Xx A–hysIj—Ç¡ j–¹I | Here AShAdAH has become AshAdA as per an advice received based on noun usage. Avagraha cannot be applied. |
| NakShatra SUktam– ChitrA (12)  pÉÔËUýSÉ AþxiÉÑý qÉ½ÿÇ  பூ**4**ரி**…**தா**3** அ**†**ஸ்து**…** மஹ்ய**‡**ம்  h¢ky–bx A—së¡– itõ˜I | ‘a’ of the Word ‘astu’ does not elide as per PS Rule 11.17. |
| RucAm prAcI – T.B. 3.12.9.1  qÉÑýWÕûý¨ÉÉïÈ mÉëåýwrÉÉþ ApÉuÉlÉç  மு**…**ஹூ**…**ர்தா**:** ப்ரே**…**ஷ்யா**†** அப**4**வன்ன்  i¡–t¢–ªÀxJ ¥öe–rõx— Ahp© | Mantra is from brAhamaNam with no pada paatam. Rule could not be confirmed till now. yAH might have dropped visargam here. |

**The Avagraha does not form due to following main reasons:**

1. **When the previous vowel drops visargam, letter sound ai becomes ‘A’**
2. **There are special rules for non-elision as per Classical text like PratiSakyam or a rules which makes elision of ‘a’ optional**
3. **Any Other Vedic practice/convention/Paatam specific to one school (SAkha) which is applied to Vaakyam.**
4. **When dual nouns/Verb forms (Pragrihya) comes in Vowel Sandhi or elision of ‘a’ does not occure. This for vowel sound endings ee,uu,**

## When letter ‘a’ (A, அ, A) follows Sound ‘ae’ ( L, ஏ F)

Rule: When the letter ‘a’ (A**,** **அ,** A) follows letters with sound ‘ae’**,**   
the ‘ae’ *( L****,*****ஏ** *F)*  retains it form and sound but the **‘a’** (A**,** **அ,** A)   
which follows **becomes an avagraha Å.**

**Example:**

eÉlÉåþ + AÍpÉSìÉåýWÇû = eÉlÉåþÅÍpÉSìÉåýWÇû

ஜனே**† +** அபி**4**த்**3**ரோ**…**ஹம் = ஜனே**†Å**பி**4**த்**3**ரோ**…**ஹம்  
R¥d— + Ahy¥öbx–tI = R¥d—„hy¥öbx–tI

UÉý¹íåý + AÎxqÉlÉç = UÉý¹íåýÅÎxqÉlÉç

ரா**…**ஷ்ட்ரே + அஸ்மின் = ரா**…**ஷ்ட்ரே**…Å**ஸ்மின்

kx–¥öræ– + Asôy© = kx–¥öræ–„sôy©

**This rule is observed in Chamakam at many places since ‘me’ in Cha ‘me’ combines with following ‘a’.**

**Table of Examples**

|  |  |
| --- | --- |
| **Basic Words/Padams before Sandhi** | **The Resultant Words/Padam after Sandhi** |
| SÏbÉÉïrÉÑýiuÉÇ cÉþ qÉå**,** AlÉÍqÉý§ÉÇ cÉý qÉå**,** ApÉþrÉÇ cÉ qÉå  தீ**3**ர்கா**4**யு**…**த்வஞ்ச**†** மே அனமி**…**த்ரஞ்ச**…**மே அப**†4**யஞ்ச மே**,**  bzªNxj¡–ZûI P— ¥i**,**  Adiy–öZI P– ¥i**,**Ah—jI P ¥i**,** | SÏbÉÉïrÉÑýiuÉÇ cÉþ qÉå**,** ÅlÉÍqÉý§ÉÇ cÉý qÉå**,** ÅpÉþrÉÇ cÉ qÉå  தீ**3**ர்கா**4**யு**…**த்வஞ்ச**†** மே **Å**னமி**…**த்ரஞ்ச**…** மே **Å**ப**†4**யஞ்ச மே**,**  bzªNxj¡–ZûI P— ¥i**,** „diy–öZI P– ¥i**,** „h—jI P ¥i**,** |
| mÉëmÉþ±å AsÉý¤qÉÏ  ப்ரப**†**த்**3**யே அல**…**க்ஷ்மீர்மே†  öee—¥bõ Am–±§izª¥i— | mÉëmÉþ±å ÅsÉý¤qÉÏ  ப்ரப**†**த்**3**யே **Å**ல**…**க்ஷ்மீர்மே†  öee—¥bõ „m–±§izª¥i— |
| Bhoo SUktam  SåurÉÌSiÉåý-AÎalÉqÉþ³ÉÉýS  தே**3**வ்யதி**3**தே**…**-அக்னி  ¥bpõby¥Z–-A²yi—Ëx–b | SåurÉÌSiÉåý-ÅÎalÉqÉþ³ÉÉýS  தே**3**வ்யதி**3**தே**…**-**Å**க்னி  ¥bpõby¥Z–-„²yi—Ëx–b |
| ÌuÉurÉÉýÍkÉlÉå-A³ÉÉþlÉÉÇý  விவ்யா**…**தி**4**னே-அன்னா**†**னா**…**ம் ¢  pypõx–cy¥d-AËx—dxI– | ÌuÉurÉÉýÍkÉlÉå-Å³ÉÉþlÉÉÇý  விவ்யா**…**தி**4**னே-**Å**ன்னா**†**னா**…**ம்  pypõx–cy¥d-„Ëx—dxI– |
| xÉWûxÉërÉÉåeÉýlÉå AuÉýkÉluÉÉþÌlÉ  ஸஹஸ்ரயோஜ**…**னே அவ**…**த**4**ன்வா**†**னி  stös¥jxR–¥d  Ap–cdûx—dy | xÉWûxÉërÉÉåeÉýlÉå ÅuÉýkÉluÉÉþÌlÉ  ஸஹஸ்ரயோஜ**…**னே **Å**வ**…**த**4**ன்வா**†**னி  stös¥jxR–¥d  „p–cdûx—dy |
| UttaraNarAyaNam TA 3.13.1  ÌuÉ±ýiÉå ArÉþlÉÉrÉ  வித்**3**ய**…**தே அய**†**னாய  pybõ–¥Z Aj—dxj | ÌuÉ±ýiÉåÅrÉþlÉÉrÉ  வித்**3**ய**…**தே**Å**ய**†**னாய  pybõ–¥Z„j—dxj |

## When letter ‘a’ (A, அ, A) follows Sound ‘O’ (AÉå ஓ H¦)

**Rule in Vowel Sandhi** is “ Letter with sound ‘O’ (ओ**, ஓ, Hx**) remains unchanged when followed by (अ **அ,** **A**) but (अ**, அ,** **A**) changes to Å (**avagraha**).

**Note: Please refer to the article/discussion note on Visarga Sandhi rules for the vowel sound ‘a’ followed by ‘a’.**

**Table of Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words/Padams before Sandhi** | **Word/Padam with Sandhi Rule** |
| lÉqÉþÈ AÍxÉýqÉSèprÉÉåý  நம**†**È அஸி**…**மத்**3**ப்**4**யோ  di—J Asy–ib§¥hõx– | lÉqÉÉåþÅÍxÉýqÉSèprÉÉåý  நமோ**†Å**ஸி**…**மத்**3**ப்**4**யோ  d¥ix— „sy–ib§¥hõx– |
| lÉqÉÈ AxrÉþSèprÉÉåý  நம**†**È அஸ்ய**†**த்**3**ப்**4**யோ  diJ Asõ—b§¥hõx– | lÉqÉÉåÅxrÉþSèprÉÉåý  நமோ**Å**ஸ்ய**†**த்**3**ப்**4**யோ…  d¥ix„sõ—b§¥hõx– |
| lÉqÉþÈ AmÉaÉÑýUqÉÉþhÉÉrÉ  நம**†**Èஅபகு**…3**ரமா**†**ணாய  di—J AeM¡–kix—Yxj | lÉqÉÉåþÅmÉaÉÑýUqÉÉþhÉÉrÉ  நமோ**†Å**பகு**…3**ரமா**†**ணாய  d¥ix—„eM¡–kix—Yxj |
| rÉÈ AmÉÉÇ mÉÑwmÉÇý ÆuÉåSþ  யÈஅபாம் புஷ்ப**…**ம் **Æ**வேத**†3**  jJ AexI e¡rðI– Æ¥pb— | | rÉÉåþÅmÉÉÇ mÉÑwmÉÇý ÆuÉåSþ |  யோ**†Å**பாம் புஷ்ப**…**ம் **Æ**வேத**†3**  ¥jx—„exI e¡rðI– Æ¥pb— | |
| rÉÈ AxqÉÉlÉç ²åÌ¹ý  யÈ அஸ்மான் த்**3**வேஷ்டி  jJ Asôx© ¥bûræy– | rÉÉåÿÅxqÉÉlÉç ²åÌ¹ý  யோ**‡Å**ஸ்மான் த்**3**வேஷ்டி  ¥jx˜„sôx© ¥bûræy– |
| aGamarSaNa SUktam  rÉÈ AWû-qÉþÎxqÉý oÉë¼ÉýWû-qÉþÎxqÉ  யÈ அஹ-ம**†**ஸ்மி**…** ப்**3**ரஹ்மா**…**ஹ-ம**†**ஸ்மி  jJ At-i—sôy– ögÖx–ti—sôy | rÉÉåþÅWû-qÉþÎxqÉý oÉë¼ÉýWû-qÉþÎxqÉ  யோ**†Å**ஹ-ம**†**ஸ்மி**…** ப்**3**ரஹ்மா**…**ஹ-ம**†**ஸ்மி  ¥jx—„t-i—sôy– ögÖx–t-i—sôy |
| xÉÈ AÎxqÉýiÉÉÇ  ஸ**…**Èஅஸ்மி**…**தாம்  sJ Asôy–ZxI | xÉÉåýÅÎxqÉýiÉÉÇ  ஸோ**…**Åஸ்மி**…**தாம்  ¥sx„–sôy–ZxI |
| uÉ×ý¤ÉÈ AjÉþ ÌoÉýsuÉþÈ  வ்***ரு*…**க்ஷÈ அத**†2** பி**…3**ல்வ**†:**  p£–±J Aa— gy–mû—J | | uÉ×ý¤ÉÉåÅjÉþ ÌoÉýsuÉþÈ  வ்***ரு*…**க்ஷோ**Å**த**†2** பி**…3**ல்வ**†:** **|**  p£–¥±x„a— gy–mû—J | |
| DikpAlakA mantrA– Agni – T.S.2.5.12.3  WåûQÈ AuÉþ  ஹேட†**3**È அவ†  ¥tWJ Ap— | WåûQûÉåÅuÉþ  ஹேடோ**3Å**வ†  ¥t¥Wx„p— jxsyszrçxJ | |
| Nakshatra SUktam – SataBiShak (24)  uÉÂþhÉÈ AÍkÉUÉýeÉÈ  வரு**†**ணÈ அதி**4**ரா**…**ஜ**:**  pk¡—YJ Acykx–RJ | | uÉÂþhÉÉåÅÍkÉUÉýeÉÈ  வரு**†**ணோ**Å**தி**4**ரா**…**ஜ**:**pk¡—¥Yx„cykx–RJ | |

## When letter ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) follows Sound ‘a’ (A, அ, A)

**Rule: When the letter with sound ‘a’ is followed by letter ‘aa’, the first letter with a sound gets elongated to ‘aa’ (Dheergam) (*AÉ,* ஆ*, B)*  
There are exceptions to the rule due to the effect of swara acquisition of the preceding or following letters or swarm for the ‘a’ or ‘aa’.  
Note: Some books have a convention of representing** ÅÅ **after the dheerga letter resulting out of the Sandhi (the vriddhi). Please also refer to our Article on Avagraha.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Basic Words/Padams before Sandhi** | **The Resultant Words/Padam after Sandhi** |
| lÉqÉÉåþ ÂýSìÉrÉþ-AÉiÉiÉÉýÌuÉlÉåý ¤Éå§ÉÉþhÉÉÇý  நமோ**†** ரு**…**த்**3**ராய**† ஆ**ததா**…**வினே  d¥ix— k¡–öbxj—-*B*ZZx–py¥d– | lÉqÉÉåþ ÂýSìÉrÉÉþ-iÉiÉÉýÌuÉlÉåý ¤Éå§ÉÉþhÉÉÇý  நமோ**†** ரு**…**த்**3**ராயா**†**-ததா**…**வினே  d¥ix— k¡–öbxjx—-ZZx–py¥d– |
| lÉqÉþ EýŠæ-bÉÉåïþwÉÉrÉ AÉ¢üýlSrÉþiÉå  நம**†** உ**…**ச்சைர்-கோ**†4**ஷாய ஆக்ர**…**ந்த**3**ய**†**தே  di— D–¤¤¶ª-¥Nx—rxj  *B*öK–Éj—¥Z | lÉqÉþ EýŠæ-bÉÉåïþwÉÉrÉÉ ¢üýlSrÉþiÉå  நம**†** உ**…**ச்சைர்-கோ**†4**ஷாயா க்ர**…**ந்த**3**ய**†**தே  di— D–¤¤¶ª-¥Nx—rxjx- öK–Éj—¥Z |
| lÉqÉÉåþ SÒlSÒýprÉÉþrÉ cÉ AÉWûlÉýlrÉÉþrÉ cÉ  நமோ**†** து**3**ந்து**…3**ப்**4**யா**†**ய ச அஹன**…**ன்யா**†**ய  d¥ix— b¡É¡–hõx—j P  *B*td–dõx—j P | lÉqÉÉåþ SÒlSÒýprÉÉþrÉ cÉÉWûlÉýlrÉÉþrÉ cÉ  நமோ**†** து**3**ந்து**…3**ப்**4**யா**†**ய சாஹன**…**ன்யா**†**ய  d¥ix— b¡É¡–hõx—j  Pxtd–dõx—j P |
| lÉqÉþ xiÉÏý¤hÉåwÉþuÉå cÉ AÉrÉÑýÍkÉlÉåþ cÉý  நம**†** ஸ்தீ**…**க்ஷ்ணேஷ**†**வே ச ஆயு**…**தி**4**னே  di— sëz–±§¥Yr—¥p P  *B*j¡–cy¥d— P | lÉqÉþ xiÉÏý¤hÉåwÉþuÉå cÉÉrÉÑýÍkÉlÉåþ cÉý  நம**†** ஸ்தீ**…**க்ஷ்ணேஷ**†**வே சாயு**…**தி**4**னே  di— sëz–±§¥Yr—¥p Pxj¡–cy¥d— P |
| lÉqÉþ DýÍkÉërÉÉþrÉ cÉ AÉiÉýmrÉÉþrÉ cÉý  நம**†** ஈ**…**த்**4**ரியா**†**ய ச ஆத**…**ப்யா**†**ய…  di— C¦–öcyjx—j P  *B*Z–eõx—j P– | lÉqÉþ DýÍkÉërÉÉþrÉ cÉÉiÉýmrÉÉþrÉ cÉý  நம**†** ஈ**…**த்**4**ரியா**†**ய சாத**…**ப்யா**†**ய…  di— C¦–öcyjx—j  PxZ–eõx—j P– |
| lÉqÉþ AÉiÉÉýrÉÉïþrÉ cÉ AÉsÉÉý±ÉþrÉ cÉý  நம**†** ஆதா**…**ர்யா**†**ய ச ஆலா**…**த்**3**யா**†**ய  di— BZx–kõx—j P  *B*mx–bõx—j | lÉqÉþ AÉiÉÉýrÉÉïþrÉ cÉÉsÉÉý±ÉþrÉ cÉý  நம**†** ஆதா**…**ர்யா**†**ய சாலா**…**த்**3**யா**†**ய  di— BZx–kõx—j Pxmx–bõx—j |
| ÆÌuÉýµÉ AÉiqÉÉþlÉÇ mÉýUÉrÉþhÉÇ  **Æ**வி**…**ஶ்வ ஆத்மா**†**னம் ப**…**ராய**†**ணம் ¢  Æpy–qû *B*Ãx—dI e–kxj—YI | ÆÌuÉýµÉÉiqÉÉþlÉÇ mÉýUÉrÉþhÉÇ  **Æ**வி**…**ஶ்வாத்மா**†**னம் ப**…**ராய**†**ணம்  Æpy–qûxÃx—dI e–kxj—YI |
| Oshadi SUktam  lÉÉqÉÉýiqÉ-AÉlÉýliÉuÉþ mÉÔÂwÉ  நாமா**…**த்ம ஆந**…**ந்தவ**†** பூருஷ  dxix–Ã *B*d–IZp— e¢k¡r | lÉÉqÉÉýiqÉÉ-lÉýliÉuÉþ mÉÔÂwÉ  நாமா**…**த்மா ந**…**ந்தவ**†** பூருஷ  dxix–Ãxd–I Zp— e¢k¡r |

**Exceptions observed:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Examples of ‘aa’ not combining with previous ‘a’ sound.** | **Explanation/Comments** |
| rakShOgna mantra  iÉuÉþpÉëýqÉÉxÉþ AÉzÉÑýrÉÉ mÉþiÉÇýirÉlÉÑþ  தவ**†** ப்**4**ர**…**மாஸ**†** ஆஶு**…**யா ப**†**த**…**ந்த்யனு**†**†  Zp— öh–ixs— Bq¡–jx e—ZI– | iÉuÉþ | pÉëýqÉÉxÉþÈ | AÉýzÉÑýrÉÉ The visaragam in SaH drops before ‘a’. One Sandhi rule is implemented. Therefore Second rule is not applicable. The Vaakyam will be as read given on left side of the table. |
| rakShOgna mantra  ÌmÉmÉëÏþwÉÌiÉýxuÉ AÉrÉÑþÌwÉ SÒUÉåýhÉå  பிப்ரீ**†**ஷ தி**…**ஸ்வ ஆயு**†**ஷி து**3**ரோ**…**ணே  eyöez—r Zy–sû Bj¡—ry b¡¥kx–¥Y | ÌmÉmÉëÏþwÉÌiÉ | xuÉå | AÉrÉÑþÌwÉ  Here svE has ‘ae’ sound and it becomes ‘a’ ie sva before vowel ‘A’.  So Vowel Sandhi has occurred. |
| rakShOgna mantra  iÉxrÉý xÉZÉÉý rÉxiÉþ AÉÌiÉýjrÉ… தஸ்ய**…** ஸகா**…2** யஸ்த**†** ஆதி**…**த்**2**ய  h—psy– Zsõ– sLx– jsë— BZy–aõ | xÉZÉÉÿ | rÉÈ | iÉåý | AÉýÌiÉýjrÉqÉç  This is similar to above example, y+te become yastE and tE becomes ‘ta’ before vowel ‘A. Sandhi already implemented |
| Apyam/SAstRu SUktam TS 5.7.4.4  xiÉÉåqÉÉý-¶ÉlSÉóèþÍxÉ ÌlÉýÌuÉSÉåþqÉ AÉWÒûUåýiÉxqÉæþ  சந்தா**3óè†**ஸி நி**…**விதோ**†3**ம ஆஹுரே**…**  ÒÉxóè—sy dy–py¥bx—i Bt¡¥k– Z¤¤sô— | lÉ–ÌuÉSþÈ | qÉå– | AÉ–WÒû–È  ‘mE’ becomes ‘ma’ before vowel ‘A’. |
| PavamAna SUktam T.S. 5.6.1.4  qÉkÉÑýmÉë×cÉÉþ-qÉU…¡ûýqÉ AÉqÉÉÿ  மது**…4**ப்***ரு***சா**†**-மரங்க**…**ம ஆமா**‡**  ic¡–öe£Px—-ikO§M–i Bix˜ | A–U–…¡û–qÉÈ | AÉ (LÌiÉ)þ | qÉÉ–  Visargam of arangamaH drops so Sandhi has already occurred. |
| PavamAna SUktam (TB Part)  mÉÑýlÉliÉÑý ÌuÉµÉþ AÉýrÉuÉþÈ  பு**…**னந்து**…** விஶ்வ**†** ஆ**…**யவ**†:** **|**  e¡–dÇ¡– pyqû— B–jp—J | No Pada Paatam available. But advice received is that the Padam must be viSvE which has become Visva.Hence Sandhi has been implemented in Vaakyam. |
| mÉýUýqÉå uÉ×ý¤É AÉrÉÑþkÉ ÌllÉýkÉÉrÉý  ப**…**ர**…**மே வ்***ரு*…**க்ஷ ஆயு**†**த**4**ன்னி**…**தா**4**ய  e–k–¥i p£–± Bj¡—cËy–cxj– | mÉýUýqÉå | uÉ×ý¤Éå | AÉrÉÑþkÉqÉç  ‘ae’ sound becomes ‘a’. Sandhi already incorporated. |
| AlÉåþzÉ³ÉýxrÉåwÉþuÉ AÉýpÉÑUþxrÉ ÌlÉwÉý…¡ûÍjÉþÈ  அனே**†**ஶன்ன**…**ஸ்யேஷ**†**வ ஆ**…**பு**4**ர**†**ஸ்ய  A¥d—qË–¥sõr—p B–h¡k—sõ | AýxrÉý | CwÉþuÉÈ | AÉýpÉÑÈ | AýxrÉý |  Visargam has dropped. So Sandhi already incorporated. |
| mRutyu SUktam  mÉëýeÉÉÇ qÉÉ qÉåþ UÏËUwÉý AÉrÉÑþÂaÉë  ப்ர**…**ஜாம் மா மே**†** ரீரிஷ**…** ஆயு**†**ருக்**3**ர  öe–RxI ix ¥i— kzkyr– Bj¡—k¡öM | Padam is rIriShaH. Visargam drops before ‘A. |
| mRutyu SUktam  MüÉqÉåþlÉqÉåý MüÉqÉý AÉaÉÉÿiÉç  காமே**†**னமே**…** காம**…** ஆகா**‡3**த்  Kx¥i—d¥i– Kxi– BMx˜Z§ | Part of BrahmaNam. No Pada Paatam. This could be a case of visargam getting dropped. Need confirmation from experts. |
| AkÉÉþlÉÉå AalÉý AÉuÉþWû UÉýrÉ  அதா**†4**னோ அக்**3**ன**…** ஆவ**†**ஹ  Acx—¥dx A²– Bp—t | Part of BrahamaNam. No formal Pada Paatam. Needs confirmation if it is either visaragm getting dropped or sound ‘ae’ becoming ‘a’. |
| Nakshatra SUktam -mRugaSIrSham UÉeÉÉþ qÉ×aÉzÉÏýwÉåïhÉý AÉaÉ³Éçþ  ராஜா**†** ம்***ரு***க**3**ஶீ**…**ர்**….**ஷேண**…** ஆக**3**ன்ன்  kxRx— i£Mqz–ª¥rY– BMË§— | Here an advice received says it is NaH dropping visaragm. But no formal Pada Paatam as it is part of BrahmaNam. |

**Note:** ‘a’ sound in Vaakyam **might be not elided** mainly due to

1. **Visargam sound aH becoming ‘a’**
2. **Vowel sound ‘ae’ becomes ‘a’**
3. **Specific words defined in classical text like PrAtiSakyam**
4. **Rules which are optional or specially followed by a SAkha (Vedic School) which follow specific SIkShA.**

## Basic Rule when letter ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) follows the sound ‘aa’(AÉ, ஆ, B)

**Rule 1:** When Letter ‘a’ **AÉ, ஆ, B** follows the sound ‘aa’ **AÉ, ஆ, B** **,**   
**‘aa’ that follows** ‘aa’ sound becomes or is represented through an Avagraha as ÅÅ.

**Example:**

pÉÑuÉþlÉÉ + AÉÌuÉýuÉåzÉ = pÉÑuÉþlÉÉ ÅÅÌuÉýuÉåzÉ

பு**4**வ**†**னா + **ஆ**வி**…**வேஶ**…** = பு**4**வ**†**னா **ÅÅ**வி**…**வேஶ**…**

h¡p—dx + Bpy–¥pq = h¡p—dx „„py–¥pq–

lÉÉ has ‘aa’ **AÉ, ஆ, B** vowel sound. This is followed by **‘aa’** (**AÉ, ஆ, B)**resulting in the Sandhi with avagraha**.**

**Effect on Maatra:** ‘aa’ has two maatra and ‘aa’ has two maatra value in terms of time.

Due to the Sandhi**,** the rule results in a Maatra of 3.0. With Avagrah**,** the ‘aa’ is truncated to ‘ÅÅ’ with only 1 maatra.

**Table of Examples**

|  |  |
| --- | --- |
| **Basic Words/Padams before Sandhi** | **The Resultant Words/Padam after Sandhi** |
| Medha SUktam  oÉë¼Éþ AÉaÉýiÉ´ÉÏþ ÂýiÉiuÉrÉÉÿ  ப்**3**ரஹ்மா**† ஆ**க**…3**தஶ்ரீ**†** ரு**…**த த்வயா  ögÖx— BM–Zöqz—  k¡–Z Zûjx˜ | oÉë¼ÉþÅÅaÉýiÉ´ÉÏþ ÂýiÉiuÉrÉÉÿ  ப்**3**ரஹ்மா**†ÅÅ**க**…3**தஶ்ரீ**†** ரு**…**த த்வயா‡ ögÖx—„„M–Zöqz—  k¡–Z Zûjx˜ |
| Gosha Shanti  xÉÉ AÉÌSýirÉålÉþ  ஸா **ஆ**தி**…3**த்யேன**†** ஶா**…**ந்தா  sx Bby–¥Zõd— qx–Çx | xÉÉÅÅÌSýirÉålÉþ  ஸா**ÅÅ**தி**…3**த்யேன**†** ஶா**…**ந்தா  sx„„by–¥Zõd— qx–Çx |
| AGamarShaNa Suktam  ÌuÉýiÉxiÉýrÉÉ AÉeÉÏïþMüÐrÉ  வி**…**தஸ்த**…**யா **ஆ**ர்ஜீ**†**கீயே  py–Zsë–jx BªRz—Kz¥j | ÌuÉýiÉxiÉýrÉÉ ÅÅeÉÏïþMüÐrÉ**,**  வி**…**தஸ்த**…**யா **ÅÅ**ர்ஜீ**†**கீயே  py–Zsë–jx „„ªRz—Kz¥j |
| T.B. 3.10.1.1 kAThakam first praSnaH  SÉýiÉÉ mÉëþSÉýiÉÉ AÉlÉýlSÉå qÉÉåSþÈ  தா**…3**தா ப்ர**†**தா**…3**தா **ஆ**ன**…**ந்தோ**3** மோத**†3:**  bx–Zx öe—bx–Zx Bd–¥Éx  ¥ixb—J öe¥ix–bJ | SÉýiÉÉ mÉëþSÉýiÉÉ ÅÅlÉýlSÉå qÉÉåSþÈ  தா**…3**தா ப்ர**†**தா**…3**தா ÅÅன**…**ந்தோ**3** மோத**†3:**  bx–Zx öe—bx–Zx„„d–¥Éx  ¥ixb—J öe¥ix–bJ |
| BrahmAnandavalli –Sec 2.4– Para 8.1  xÉæwÉÉ AÉlÉlSxrÉ qÉÏqÉÉóèþxÉÉ  ஸைஷா-**ஆ**னந்த**3**ஸ்ய மீமா**óè†**  ¤¤srx BdÉsõ izixóè— | xÉæwÉÉÅÅlÉlSxrÉ qÉÏqÉÉóèþxÉÉ  ஸைஷா-**ÅÅ**னந்த**3**ஸ்ய மீமா**óè†**  ¤¤srx„„dÉsõ izixóè— |
| BrahmAnandavalli – Sec 2.4 – Para 8.3  xÉ LMü ClSìþxrÉÉ AÉlÉýlSÈ  ஸ ஏக இந்த்**3**ர**†**ஸ்யா-**ஆ**ன**…**ந்த**3:**  s GK CöÉ—sõx Bd–ÉJ | xÉ LMü ClSìþxrÉÉÅÅlÉýlSÈ  ஸ ஏக இந்த்**3**ர**†**ஸ்யா-**ÅÅ**ன**…**ந்த**3:**  s GK CöÉ—sõx„„d–ÉJ |
| AyushkAmEShThi MantrA-T.S.2.3.10.3  iÉålÉýiuÉÉ AÉrÉÑýwÉÉ-AÉrÉÑþwqÉliÉÇ  தேன**…**த்வா **ஆ**யு**…**ஷா-**ஆ**யு**†**ஷ்மந்தங் கரோமி  ¥sëd–Zûx Bj¡–rx- Bj¡—rôÇI | iÉålÉýiuÉÉ ÅÅrÉÑýwÉÉÅÅrÉÑþwqÉliÉÇ  தேன**…**த்வா **ÅÅ**யு**…**ஷா-**ÅÅ**யு**†**ஷ்மந்தங் கரோமி  ¥sëd–Zûx „„j¡–rx„„j¡—rôÇI |

# Basic rules for combination of ‘e’ (C, இ, C) and ‘ee’(D, ஈ, C¦):

‘ee’ sound is produced by the combination of the following:

**C + C = D இ + இ = ஈ C + C = C¦**

**C + D = D இ + ஈ = ஈ C + C¦= C¦**

**D + C = D ஈ + இ = ஈ C¦+ C = C¦**

**D + D = D ஈ + ஈ = ஈ C¦+ C¦= C¦**

**Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| Medha SUktam  qÉÌrÉþ mÉëýeÉÉÇ qÉÌrÉ ClSìþ CÎlSìýrÉÇ SþkÉÉiÉÑý  மயி**†** ப்ர**…**ஜாம் மயி இந்த்**3**ர**†** இந்த்**3**ரி**…**யந்  ijy— öe–RxI ijy— CöÉ— CöÉy–jI b—cxZ¡– | qÉÌrÉþ mÉëýeÉÉÇ qÉrÉÏlSìþ CÎlSìýrÉÇ SþkÉÉiÉÑý  மயி**†** ப்ர**…**ஜாம் மயீந்த்**3**ர**†** இந்த்**3**ரி**…**யந்  ijy— öe–RxI ijzöÉ— CöÉy–jI b—cxZ¡– |
| mRuta SanjIvini/yakShmaGna SUktam  lÉ rÉÉýÌiÉ ClSìÉåý ÌuÉµÉþxrÉ  ந யா**…**தி இந்த்**3**ரோ**…** விஶ்வ**†**ஸ்ய  d jx–Zy C¥öÉx– pyqû—sõ | lÉ rÉÉýiÉÏlSìÉåý ÌuÉµÉþxrÉ  ந யா**…**தீந்த்**3**ரோ**…** விஶ்வ**†**ஸ்ய  q–k¥bx– d jx–Zz¥öÉx–  pyqû—sõ |
| prOkShaNa mantrAH  xÉÉqÉëÉÿerÉålÉÉý ÍpÉÌwÉÇþcÉÉýÌqÉ-ClSìþxrÉiuÉÉý  ஸாம்ரா**‡**ஜ்யேனா**…** பி**4**ஷி**†**ஞ்சா**…**மி இந்த்**3**ர**†**ஸ்யத்வா**…**  sxöix˜¥Rõdx– hyryI—Px–iy  CöÉ—sõZûx– | xÉÉqÉëÉÿerÉålÉÉý ÍpÉÌwÉÇþcÉÉý-qÉÏlSìþxrÉiuÉÉý  ஸாம்ரா**‡**ஜ்யேனா**…** பி**4**ஷி**†**ஞ்சா**…**-மீந்த்**3**ர**†**ஸ்யத்வா**…**  sxöix˜¥Rõdx– hyryI—Px–-izöÉ—sõZûx– |
| Rudra kramam – AnuvAkam 1  DýqÉýWûý CÌiÉþ DqÉWåû  ஈ**…**ம**…**ஹ**…** இதி**†** ஈமஹே  C¦–i–t– CZy— C¦i¥t | DýqÉýWûý CiÉÏþqÉWåû  ஈ**…**ம**…**ஹ**…** இதீ**†**மஹே  C¦–i–t– CZz—i¥t |
| Rudra kramam – AnuvAkam 1  CýwÉÑýÍkÉ: CÌiÉþ CwÉÑ - ÍkÉÈ  இ**…**ஷு**…**தி**4**:இதி**†** இஷு --- தி**4:**  C–r¡–cy: CZy— Cr¡ - cyJ | CýwÉÑýÍkÉËUiÉÏþwÉÑ - ÍkÉÈ  இ**…**ஷு**…**தி**4**ரிதீ**†**ஷு --- தி**4:**  C–r¡–cykyZz—r¡ - cyJ |
| Rudra kramam – AnuvAkam 1  M×üýüÍkÉ CÌiÉþ M×üÍkÉ  க்*ரு***…**தி**4** இதி**†** க்*ரு*தி**4**  K£–cy CZy— K£cy | M×üýkÉÏÌiÉþ M×üÍkÉ  க்*ரு***…**தீ**4**தி**†** க்*ரு*தி**4**  K£–czZy— K£cy |

# Basic rules for combination of ‘u’ (E , உ, D) and ‘uu’ (F, ஊ ,D¦)

‘uu’ (F ஊ D¦) sound is produced by the combination of the following:

**E + E = F உ + உ = ஊ D + D = D¦**

**E + F = F உ + ஊ = ஊ D + D¦= D¦**

**F + E = F ஊ + உ = ஊ D¦+ D = D¦**

**F + F = F ஊ + ஊ = ஊ D¦+ D¦= D¦**

**Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| xÉÑ **E**£Çü  ஸு உக்தம்  s¡ D°I | xÉÔ£Çü  ஸூக்தம்  s¢°I |
| **Aruna PraSnaH Dasini 100**  ÌSý¤ÉÑ EmÉSþkÉÉÌiÉ  தி**…3**ஷு உபத**†3**தா**4**தி  by–±¡ Deb—cxZy | | ÌSý¤ÉÔmÉSþkÉÉÌiÉ  தி**…3**க்ஷூபத**†3**தா**4**தி  by–±¢eb—cxZy | |
| Gosha Shanti – TA 7.41.1 (Para 8)  qÉÉåÌ¨Éþ¸liÉý-qÉlÉÑ EÌ¨Éþ¸liÉÑý  மோத்தி**†**ஷ்ட**2**ந்த**…**மனு உத்தி**†**ஷ்ட**2**ந்து**…**  ¥ixÀy—rçÇ–-id¡ DÀy—rçÇ¡–  ixix–ò– | qÉÉåÌ¨Éþ¸liÉý-qÉlÉÔÌ¨Éþ¸liÉÑý  மோத்தி**†**ஷ்ட**2**ந்த**…**-மனூத்தி**†**ஷ்ட**2**ந்து**…**  ¥ixÀy—rçÇ–-id¢Ày—rçÇ¡–  ixix–ò– |

# ‘ae’ L,ஏ, G is formed with a combination of ‘a’ ( A, அ, A’) or ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) with ‘e’ (C, இ, C) or ‘ee’ (D, ஈ , C¦)

**A + C = L , அ + இ= ஏ, A+ C= G**

**A + D = L, அ + ஈ= ஏ, A+ C¦= G**

**AÉ + C = L, ஆ+ இ= ஏ, B+ C= G**

**AÉ+ D = L ஆ+ ஈ= ஏ B+ C¦= G**

**PS 10-3 & 4** [**Now**](javascript:ci(895,'now'))[**for**](javascript:ci(895,'for'))[**cases**](javascript:ci(895,'cases'))[**in**](javascript:ci(895,'in'))[**which**](javascript:ci(895,'which'))[**an**](javascript:ci(895,'an'))[**a-vowel**](javascript:ci(895,'a2D00vowel'))[**stands**](javascript:ci(895,'stands'))[**first**](javascript:ci(895,'first'))

[**When**](javascript:ci(895,'when'))[**an**](javascript:ci(895,'an'))[**i-vowel**](javascript:ci(895,'i2D00vowel'))[**follows**](javascript:ci(895,'follows'))**,**[**the**](javascript:ci(895,'the'))[**product**](javascript:ci(895,'product'))[**is**](javascript:ci(895,'is'))**‘a**[**e**](javascript:ci(895,'e'))**’**

**Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| xÉ ÍzÉuÉýÈ xÉ WûËUýÈ xÉ ClSìýÈ  ஸ ஶிவ**…**ஸ் ஸ ஹரி**…**ஸ் ஸ இந்த்**3**ர**…**ஸ் ¢  s qyp–J s tky–J s CöÉ–J | xÉ ÍzÉuÉýÈ xÉ WûËUýÈ xÉålSìýÈ  ஸ ஶிவ**…**ஸ் ஸ ஹரி**…**ஸ் ஸேந்த்**3**ர**…**ஸ் ¢  s qyp–J s tky–J ¥söÉ–J |
| cÉ CÌiÉþ cÉ (Rudra Kramam)  ச இதி**†** ச  P CZy— P | cÉåÌiÉþ cÉ  சேதி**†** ச  ¥PZy— P |
| Apyam/SAstRu SUktam  mÉUqÉ Cý¸Ï ÌuÉýUÉeÉÉÿ  பரம இஷ்டீ**2** வி**…**ராஜா**‡**  eki– Crçz py–kxRx˜ | mÉUqÉåý¸Ï ÌuÉýUÉeÉÉÿ  பரமே**…**ஷ்டீ**2** வி**…**ராஜா**‡**‡  ek¥i–rçz py–kxRx˜ |
| lÉqÉþ xiÉÏý¤hÉ CwÉþuÉå  நம**†** ஸ்தீ**…**க்ஷ்ண இஷ**†**வே  di— sëz–±§Y Cr—¥p | lÉqÉþ xiÉÏý¤hÉåwÉþuÉå  நம**†** ஸ்தீ**…**க்ஷ்ணேஷ**†**வே  di— sëz–±§¥Yr—¥p |
| BrahmAnandavalli Section 2.2 Para 6.1  AxÉýSè oÉë¼ CÌiÉý uÉåSý cÉåiÉç  அஸ**…**த்**3** ப்**3**ரஹ்ம இதி**…** வேத**…3** சேத்  As–b§ ögÖ CZy– ¥pb–¥PZ§ | AxÉýSè oÉë¼åÌiÉý uÉåSý cÉåiÉç  அஸ**…**த்**3** ப்**3**ரஹ்மேதி**…** வேத**…3** சேத்  As–b§ ög¥ÖZy– ¥pb– ¥PZ§ |

# ‘ai’ (Lå, ஐ ,¤F) is formed with a combination ‘a’(A,அ,A) and ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) with ‘ae’ (L ,ஏ ,G)/ ‘ai’ (Lå ஐ ¤F)

**PS 10-6** **When ae or ai follows, an ‘a’ vowel sound, the product is ‘ai’**

**Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| xÉ LwÉÉ aÉhÉåþzÉ ÌuÉý±É  ஸ ஏஷா க**3**ணே**†**ஶ வி**…**த்**3**யா  s Grx M¥Y—qpy–bõx | xÉæwÉÉ aÉhÉåþzÉ ÌuÉý±É  ஸைஷா க**3**ணே**†**ஶ வி**…**த்**3**யா  ¤¤srx M¥Y—qpy–bõx |
| mRutyu SUktam (TA 6.45.1)  qÉ×ýirÉÑUý-qÉ×iÉþ³Éý AÉaÉþluÉ LuÉ-xuÉýiÉÉå  ம்***ரு***த**†**ன்ன**…** ஆக**†3**ன்வ ஏவஸ்வ**…**தோ  i£–Zõ¡k–-i£Z—Ë– BM—d  Gp-sû–¥Zx | qÉ×ýirÉÑUý-qÉ×iÉþ³Éý AÉaÉþluÉæuÉ-xuÉýiÉÉå  ம்***ரு***த**†**ன்ன**…** ஆக**†3**ன்வை வஸ்வ**…**தோ  i£–Zõ¡k–-i£Z—Ë– BM—¤¤dûp-sû–¥Zx |
| GoSha Shanti  xÉýirÉÇ kÉqÉïþ¶Éý LiÉÉÌlÉþ qÉÉý qÉÉ WûÉþÍxÉwÉÑÈ  ஸ**…**த்யந் த**4**ர்ம**†**ஶ்ச**…** ஏதானி**…**  s–ZõI cªi—Ò– GZxdy— | xÉýirÉÇ kÉqÉïþ¶ÉæýiÉÉÌlÉþ qÉÉý qÉÉ WûÉþÍxÉwÉÑÈ ||  ஸ**…**த்யந் த**4**ர்ம**†**ஶ்சை**…** தானி**…**…  s–ZõI cªi—¤¤Ò–Zxdy— |
| Brahma SUktam  oÉë¼ý LuÉ pÉÔýiÉÉlÉÉýÇ erÉå¸ýÇ  ப்**3**ரஹ்ம ஏவ பூ**…4**தானா**…**ம்  ögÖ– Gp h¢–Zxdx–I ¥Rõrç–I | oÉë¼æýuÉ pÉÔýiÉÉlÉÉýÇ erÉå¸ýÇ  ப்**3**ரஹ்மை**…**வ பூ**…4**தானா**…**ம் ¢  ög¤¤Ö–p h¢–Zxdx–I ¥Rõrç–I |
| BrahmAnandavalli Section 2.2  Para 6.1  iÉxrÉ LwÉ LuÉ zÉÉUÏþU AÉýiqÉÉ  தஸ்ய ஏஷ ஏவ ஶாரீ**†**ர ஆ**…**த்மா  Zsõ Gr Gp qxkz—k | iÉxrÉæwÉ LuÉ zÉÉUÏþU AÉýiqÉÉ  தஸ்யைஷ ஏவ ஶாரீ**†**ர  Z¤¤sõr Gp qxkz—k |
| Aruna PraSna Dasini 7 (M)  iÉxrýÉ LwÉÉ pÉuÉþÌiÉ **|**  தஸ்ய ஏஷா ப**4**வ**†**தி **|**  Zsõ– Grx hp—Zy | iÉxrÉæýwÉÉ pÉuÉþÌiÉ **|**  தஸ்யை**…**ஷா ப**4**வ**†**தி **|**  Z¤¤sõ–rx hp—Zy |
| BrahmAnandavalli Section 2.2  Para 2.1 (M)  iÉålÉþ LwÉ mÉÔýhÉïÈ  தேன**† ஏ**ஷ பூ**…**ர்ண**:** ¥Zd— Gr e¢–ªYJ | iÉålÉæþwÉ mÉÔýhÉïÈ  தேனை**†**ஷ பூ**…**ர்ண**:**  ¥Z¤¤d—r e¢–ªYJ |
| MahanArayaNOpanishad Section 4.16  MüiÉýqÉÈ xuÉþrÉýÇpÉÑ oÉë¼ý LiÉSqÉ×þiÉ  கத**…**மஸ் ஸ்வ**†**ய**…**ம்பு**4** ப்**3**ரஹ்ம ஏதத**3**ம்***ரு*†**த  KZ–iJ sû—j–Ih¡ ögÖ– GZbi£—Z G–r | MüiÉýqÉÈ xuÉþrÉýÇpÉÑ oÉë¼æý iÉSqÉ×þiÉ  கத**…**மஸ் ஸ்வ**†**ய**…**ம்பு**4** ப்**3**ரஹ்மை**…** தத**3**ம்***ரு*†**த  KZ–iJ sû—j–Ih¡ ög¤¤Ö– Zbi£—Z G–r |

# ‘O’ (AÉå, ஓ, H¦) is formed with a combination ‘a’ (A, அ, A) and ‘aa’(AÉ, ஆ, B) with ‘u’(E, உ, D) and ‘uu’(F, ஊ, D¦)

**PS 10-5 When an u vowel follows, vowel sound ‘a’ the product is O**

**Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| qÉWûÉ lÉÉUÉrÉhÉ EmÉÌlÉwÉiÉç  மஹா நாராயண உபநிஷத் tx dxkxjY DedyrZ§ | qÉWûÉ lÉÉUÉrÉhÉÉåmÉÌlÉwÉiÉç  மஹா நாராயணோபநிஷத்  itx dxkxj¥YxedyrZ§ |
| AuÉ E¨ÉýUÉ¨ÉÉÿiÉç  அவ உத்த**…**ராத்தா**‡**த் ¢  Ap DÀ–kxÀx˜Z§ | AuÉÉå¨ÉýUÉ¨ÉÉÿiÉç  அவோத்த**…**ராத்தா**‡**த்  A¥pxÀ–kxÀx˜Z§ |
| AuÉþ cÉ FýkuÉÉï¨ÉÉÿiÉç |  அவ**†** ச ஊ**…**ர்த்**4**வாத்தா**‡**த்  Ap— P– D¦ªcûxÀx˜Z§ | AuÉþ cÉÉåýkuÉÉï¨ÉÉÿiÉç |  அவ**†** சோ**…**ர்த்**4**வாத்தா**‡**த்  Ap— ¥Px–ªcûxÀx˜Z§ |
| PavamAna SUktam – TS 5.6.1.1  rÉÉÈ mÉ×þÍjÉýuÉÏÇ mÉrÉþxÉ EýlSÎliÉþ  யா**:** ப்***ரு*†**தி**…2**வீம் பய**†**ஸ உ**…**ந்த**3**ந்தி**†**  jxJ e£—ay–pzI ej—s D–ÉÇy— | rÉÉÈ mÉ×þÍjÉýuÉÏÇ mÉrÉþxÉÉåýlSÎliÉþ  யா**:** ப்***ரு*†**தி**…2**வீம் பய**†**ஸோ**…**ந்த**3**ந்தி**†**  jxJ e£—ay–pzI ej—¥sx–ÉÇy— |
| VishNu SUktam  ÌuÉcÉ¢üqÉÉýhÉ-x§ÉåýkÉ EÂþaÉÉýrÉÈ ||  **Æ**விசக்ரமா**…**ண-ஸ்த்ரே**…**த**4** உரு**†**கா**…3**ய**:**  pyPöKix–Y-¥ösë–c Dk¡—Mx–jJ | ÌuÉcÉ¢üqÉÉýhÉ-x§ÉåýkÉÉåÂþ-aÉÉýrÉÈ ||  **Æ**விசக்ரமா**…**ண-ஸ்த்ரே**…**தோ**4**ரு**†**கா**…3**ய**:**  pyPöKix–Y-¥ösë–¥cxk¡—Mx–jJ |
| pÉaÉþuÉliÉ-xxrÉÉqÉ EiÉý mÉëÌmÉýiuÉ  ப**4**க**†3**வந்தஸ் ஸ்யாம உ**…**த  hM—pÇ-sþõxi– DZ öeey–Zû | pÉaÉþuÉliÉ-xxrÉÉqÉÉåýiÉ mÉëÌmÉýiuÉ  ப**4**க**†3**வந்தஸ் ஸ்யாமோ**…**த  hM—pÇ-sþõx¥ix–Z öeey–Zû |
| ShIkShAvalli Para 11.4  LwÉÉ uÉåþS EmÉýÌlÉwÉiÉç  ஏஷா வே**†**த**3** உப**…**நிஷத்  Grx ¥p—b De–dyrZ§ | LwÉÉ uÉåþSÉåmÉýÌlÉwÉiÉç  ஏஷா வே**†**தோ**3**ப**…**நிஷத்  Grx ¥p—¥bxe–dyrZ§ |
| BrahmAnandavalli Para 2.2  rÉå mÉëÉýhÉÇ oÉë¼ý EmÉÉxÉþiÉå |  யே ப்ரா**…**ணம் ப்**3**ரஹ்ம **உ…**பாஸ**†**தே  ¥j öex–YI ögÖ– Dexs—¥Z | | rÉå mÉëÉýhÉÇ oÉë¼ÉåýmÉÉxÉþiÉå |  யே ப்ரா**…**ணம் ப்**3**ரஹ்மோ**…**பாஸ**†**தே  ¥j öex–YI ög¥Öx–exs—¥Z | |

# ‘au’ (AÉæ,ஔ,H¦) is formed with a combination ‘a’(A,அ,A) and ‘aa’ (AÉ,ஆ, B) with ‘O’ (AÉå,ஓ, Hx) or ‘au’ (AÉæ, ஔ, H¦)

**PS 10 -7 When O or au follows, ‘a’ vowel sound the product is au.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| pÉÑuÉýliÉrÉåþ uÉÉËUuÉxM×üýiÉÉrÉ AÉåwÉþkÉÏlÉÉÇý  பு**4**வ**…**ந்தயே**†** வாரிவஸ்க்***ரு*…**தாய ஓஷ**†**தீ**4**னா**…**ம் ¢  pxkypsÜ£–Zxj Hxr—czdxI– | pÉÑuÉýliÉrÉåþ uÉÉËUuÉxM×üýiÉÉ-rÉÉæwÉþkÉÏlÉÉÇý  பு**4**வ**…**ந்தயே**†** வாரிவஸ்க்***ரு*…**தா-யௌஷ**†**தீ**4**னா**…**ம்  pxkypsÜ£–Zx-j¦r—czdxI– |
| rAShtraBRutam –T.S.3.4.7.1  GýiÉkÉÉþqÉÉýÅÎalÉ-aÉïþlkÉýuÉïxiÉxrÉ- AÉåwÉþkÉrÉÉå  க**†3**ந்த**…4**ர்வ-ஸ்தஸ்ய ஓஷ**†**த**4**யோ  E–Zcx—ix–„²yª- M—Ê–ªpsësõ Hxr—c¥jx | GýiÉkÉÉþqÉÉýÅÎalÉ-aÉïþlkÉýuÉï- xiÉxrÉÉæwÉþkÉrÉÉå  க**†3**ந்த**…4**ர்வ-ஸ்தஸ்யௌஷ**†**த**4**யோ  E–Zcx—ix–„²yª-M—Ê–ªpsë-sõ¦r—c¥jx - |
| Udaka Shanti – Pratyangirasam T.B.2.7.7.2 Para 55  ClSìÉþrÉý iuÉÉ AÉåeÉþxuÉiÉý AÉåeÉþxuÉliÉò  இந்த்**3**ரா**†**ய**…** த்வா ஓஜ**†**ஸ்வத**…** ஓஜ**†**ஸ்வந்த**ò** ஶ்ரீணாமி  CöÉx—j– Zûx HxR—sûZ– HxR—sûÇò öqzYxiy | ClSìÉþrÉý iuÉÉæeÉþxuÉiÉý AÉåeÉþxuÉliÉò  இந்த்**3**ரா**†**ய**…** த்வௌஜ**†**ஸ்வத**…** ஓஜ**†**ஸ்வந்த**ò** ஶ்ரீணாமி  CöÉx—j– Zû¦R—sûZ– HxR—sûÇò öqzYxiy |
| US- Nakshatra upaHoma MantrA -  CýluÉýMüÉprÉýxxuÉÉWûÉ AÉåwÉþkÉÏprÉýxxuÉÉWûÉÿ  இ**…**ன்வ**…**காப்**4**ய**…**ஸ் ஸ்வாஹா-ஓஷ**†**தீ**4**ப்**4**ய**…**ஸ் ஸ்வாஹா**‡**  C–dû–Kxhõ– sþûxtx Hxr—czhõ– | Nakshatram mrugaSIrSha  CýluÉýMüÉprÉý xxuÉÉWûÉæwÉþkÉÏprÉý xxuÉÉWûÉÿ  இ**…**ன்வ**…**காப்**4**ய**…**ஸ் ஸ்வாஹௌ-ஷ**†**தீ**4**ப்**4**ய**…**ஸ்ஸ்வாஹா**‡** …  C–dû–Kxhõ– sþûxt¦r—czhõ– |
| **TS 2.1.5.1**  ÌoÉsÉÿqÉç + AmÉ + AÉæýhÉÉåïýiÉç  பி**3**ல**‡**ம் + அப + ஔ**…**ர்ணோ**…**த்  gym˜I+Ae + H¦–ª¥Yx–Z§ | ÌoÉsÉýqÉmÉÉæÿhÉÉåïýýiÉç  பி**3**ல**…**மபௌ**‡**ர்ணோ**…**த்  gym–ie¦˜ª¥Yx–Z§ |
| **TB 2.6.5.1**  WûýuÉÏóèÌwÉþ + mÉë + AÉæý¤ÉÏýÈ  ஹ**…**வீ**óè**ஷி**†** + ப்ர + ஔ**…**க்ஷீ**…:**  t–pzóèry— + öe + H¦–±z–J | WýuÉÏóèÌwÉý mÉëÉæ¤ÉÏýÈ  ஹ**…**வீ**óè**ஷி**…** ப்ரௌக்ஷீ**…:**  t–pzóèry– öe¦±z–J |

# ‘ar’ (AUç, is formed with a combination ‘a’ (A, அ, A) and ‘aa’(AÉ, ஆ, B) with ‘Ru’(G, *ரு,* E, and ‘Ruu’ (H, *ரூ,* u)

**PS 10- 8** [When](javascript:ci(895,'when')) [‘Ru’](javascript:ci(895,'r2503')) [follows](javascript:ci(895,'follows'))**,** vowel ‘a**,** or ‘aa’ [the](javascript:ci(895,'the')) [product](javascript:ci(895,'product')) [is](javascript:ci(895,'is')) [**ar**](javascript:ci(895,'ar')).

**PS 10-9**  [If](javascript:ci(895,'if')) [a](javascript:ci(895,'a'))[**preposition**](javascript:ci(895,'preposition'))**(upa,pra,A)** [precedes](javascript:ci(895,'precedes'))**,** [the](javascript:ci(895,'the')) [product](javascript:ci(895,'product')) [is](javascript:ci(895,'is')) [‘**Ar**)](javascript:ci(895,'0101r')).

**PA Book 6**. Chapter **1**-Rule **91**. The Vriddhi (long letter) is the single substitute when the ‘a’ or A of a preposition is followed by the short ‘Ru’ of a verb **Examples:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| Bhoo SUktam  xÉýmiÉ GwÉþrÉÈ-xÉýmiÉkÉÉqÉþ ÌmÉëýrÉÉÍhÉþ  ஸ**…**ப்த *ரு*ஷ**†**ய**…:**-ஸப்ததா**4**ம**†**  s–eë Er—jJ-s–eëcxi—  öey–jxYy | xÉýmiÉUç.wÉrÉÈ-xÉýmiÉkÉÉqÉþ ÌmÉëýrÉÉÍhÉþ  ஸ**…**ப்தர்**.**ஷ**†**ய**…:**-ஸப்ததா**4**ம**†**  s–eëª.r—jJ-s–eëcxi—  öey–jxYy |
| rAShtraBRutam –T.S.3.4.7.1  ÌuÉïýµÉMüþqÉÉïý qÉlÉÉåþ aÉlkÉýuÉïxiÉxrÉþ GMüç xÉÉýqÉÉlrÉþ  க**3**ந்த**…4**ர்வஸ்தஸ்ய**†-** *ரு*க்**2** ஸா**…**மான்ய**†**†  i¥dx— MÊ–ªp-sësõ— EK§§  sx–ixdõ— | ÌuÉïýµÉMüþqÉÉïý qÉlÉÉåþ aÉlkÉýuÉïxiÉxrÉþZÉïç xÉÉýqÉÉlrÉþ  க**3**ந்த**…4**ர்வஸ்தஸ்ய**†-**ர்க்**2** ஸா**…**மான்ய**†**  i¥dx— MÊ–ªp-sësõ—ªL§  sx–ixdõ— |
| MahANaranOpanishat - Gyana sAdana nirUpaNam  AÉrÉýlÉç iÉmÉýxÉ GwÉþrÉýÈ xÉÑuÉýUluÉþ-ÌuÉlSýlÉç iÉmÉþxÉÉ  ஆய**…**ந் தப**…**ஸ *ரு*ஷ**†**யஸ் ஸுவ**…**ரன்-வ**†**விந்த**…3**ன் ¢  Bj–© Ze–s Er—jýJ  s¡p–kdû—pyÉ–© | Section 4.54 Ref 79.3  AÉrÉýlÉç iÉmÉýxÉUç.wÉþrÉýÈ xÉÑuÉýUluÉþ-ÌuÉlSýlÉç iÉmÉþxÉÉ  ஆய**…**ந் தப**…**ஸர்.ஷ**†**யஸ் ஸுவ**…**ரன்-வ**†**விந்த**…3**ன் ¢  Bj–© Ze–sª.r—jýJ  s¡p–kdû—pyÉ–© |
| **TS 1.5.9.6 (example for preposition)**  iÉqÉç + EmÉ + GýcNûûýÌiÉý |  தம் + உப + ***ரு*…**ச்ச**…2**தி**…**  ZI + De + E–Pâ–Zy– | | iÉqÉÑmÉÉÿcNïûýÌiÉ  தமுபா**‡**ர்ச்ச**…2**தி  Zi¡ex˜ªPâ–Zy |
| **Example from PA by Author**  mÉë+ GýcNûûýÌiÉý |  ப்ர+ ***ரு*…**ச்ச**…2**தி**…**  öe +E–Pâ–Zy– | mÉëÉcNïûýÌiÉ  ப்ரார்ச்ச…2தி  öex˜ªPâ–Zy |

# ‘al’ (AsÉç, is formed with a combination ‘a’ (A,அ, A) and ‘aa’(AÉ,ஆ,B) with ‘lRu’(sÉ× ல்*ரு* m£) and ‘lRuu’ ((sÉÚ ல்*ரூ* m§u)

No examples have been found from standard Vedic suktams or Pada Paatam.

# ‘e’ (C, இ, C) and ‘ee’(D, ஈ, C¦) changes to ‘y’ (rÉç, ò¢, c§ ) followed by other Vowels

**PS** **10-15 ‘e’ vowel and ‘u’ vowel become ‘y’ and ‘v’ respectively**

PA Book 6 Ch 1- 77 – the Semi-vowels **‘y’,’v’,’r’.’l’** are substitutes of the corresponding vowel **‘e’,’u’.R. lRu** when followed by a Vowel

**Example with Explanation:**

aÉhÉmÉÌiÉ AjÉuÉïzÉÏUç.wÉqÉç = aÉhÉmÉirÉ-jÉuÉïzÉÏUç.wÉqÉç

க**3**ணபதி அத**2**ர்வஶீர்.ஷம் = க**3**ணபத்ய-த**2**ர்வஶீர்.ஷம்

MYeZy Aaªp-qzª.ri§ = MYeZõ-aªpqzª.ri§

The ‘e’ sound in ‘ÌiÉ’ î¤ Zy becomes ‘y’ rÉç **,** ò¢**,** c§ leaving the base letter ‘ÌiÉ’ î¤ Zy with ‘t’ iÉç**,** î¢**,** Z§. Now this rÉç **,** ò¢**,** c§ combines with following ‘a’ to become ya**,** rÉ**,** ò**,** c. The resultant letter is ‘tya’ irÉ**,** î¢ò**,** Zõ after vowel sandhi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| CýÌiþÉ EmÉýÌlÉwÉþiÉç ||  இதி**† உ**ப**…**நிஷ**†**த்  CZ—y De–dyr—Z§ | CirÉÑþmÉýÌlÉwÉþiÉç ||  இத்யு**†**ப**…**நிஷ**†**த்  CZõ¡—e–dyr—Z§ |
| PavamAna SUktam  uÉæýµÉýSåýuÉÏ mÉÑþlÉýiÉÏ SåýuÉÏ AÉaÉÉÿiÉç  வை**…**ஶ்வ**…**தே**…3**வீ பு**†ன…**தீ தே**…3**வீ ஆகா**‡3**த்  ¤¤p–qû–¥b–pz e¡—d–Zz  ¥b–pz BMx˜Z§ | uÉæýµÉýSåýuÉÏ mÉÑþlÉýiÉÏ SåýurÉÉaÉÉÿiÉç  வை**…**ஶ்வ**…**தே**…3**வீ பு**†ன…**தீ தே**…3**வ்யாகா**‡3**த்  ¤¤p–qû–¥b–pz e¡—d–Zz  ¥b–põxMx˜Z§ |
| BRuguvalli Section 3.4 Para 10.3  iÉlqÉlÉ CÌiþÉ EmÉÉxÉÏýiÉ |  தந் மன இதி**† உ**பாஸீ**…**த  ZÍd CZ—y Dexsz–Z | iÉlqÉlÉ CirÉÑþmÉÉxÉÏýiÉ |  தந் மன இத்யு**†**பாஸீ**…**த  ZÍd CZõ¡—exsz–Z |
| BRuguvalli Para 10.3  xÉuÉï ÍqÉÌiþÉ AÉMüÉýzÉå |  ஸர்வம் இ**†தி** ஆகா**…**ஶே  sªp-iyZ—y BKx–¥q | xÉuÉï ÍqÉþirÉÉMüÉýzÉå |  ஸர்வ மி**†**த்யா கா**…**ஶே  sªp-iy—ZõxKx–¥q |
| BRuguvalli 2.1 (M)  mÉëþrÉÌliÉ AýÍpÉ-xÉÇ ÆÌuÉþzÉýliÉÏÌiÉ ப்ரய**†**ந்தி அ**…**பி**4** ஸம்**Æ**வி**†**ஶ**…**ந்தீதி**†**  öe—jÇy A–hy-sIÆpy—q–ÇzZy— | mÉëþrÉlirÉýÍpÉ-xÉÇ ÆÌuÉþzÉýliÉÏÌiÉ þ|  ப்ரய**†**ந்த்ய**…**பி**4** ஸம்**Æ**வி**†**ஶ**…**ந்தீதி**†**  öe—jÇõ–hy-sIÆpy—q–ÇzZy— |
| Rudra Kramam – AnuvAkam 2  AÉý¢üýlSrÉþiÉý CÌiþÉ - AÉý¢üýlSrÉþiÉå  ஆ**…**க்ர**…**ந்த**3**ய**†**த**…** இதி**†** ---ஆக்ர…ந்த**3**ய**†**தே  B–öK–Éj—Z– CZ—y -  BöK–Éj—¥Z | AÉý¢üýlSrÉþiÉý CirÉÉÿ - ¢üýlSrÉþiÉå  ஆ**…**க்ர**…**ந்த**3**ய**†**த**…** இத்யா**‡** --- க்ர…ந்த**3**ய**†**தே  B–öK–Éj—Z– CZõx˜-öK–Éj—¥Z |
| BrahmAnandavalli  LwÉ ÌW LuÉÉlÉþlSrÉÉýÌiÉ |  ஏஷ ஹி ஏவா-ந**†**ன்த**3**யா**…**தி  Gr ty Gpxd—Éjx–Zy | | Section 2.3 Para 7.1  LwÉ ½åuÉÉlÉþlSrÉÉýÌiÉ |  ஏஷ ஹ்யேவா-ந**†**ன்த**3**யா**…**தி  Gr ¥tõpxd—Éjx–Zy | |
| MahanarayaNopanishad  mÉÉÌW FeÉïþÇ iÉ×ýiÉÏrÉþrÉÉ |  பா**…**ஹி ஊர்ஜ**†**ந் த்***ரு*…**தீய**†**யா **|**  ex–ty D¦ªR—I Z£–Zzj—jx | | Section 4.9 Para 7.1  mÉÉý½ÔeÉïþÇ iÉ×ýiÉÏrÉþrÉÉ |  பா**…**ஹ்யூர்ஜ**†**ந் த்***ரு*…**தீய**†**யா **|**  ex–tõ¢ªR—I Z£–Zzj—jx | |
| MahanarayaNOpanishad  xxÉæwÉÉ §ÉýrÉÏ LuÉþ ÌuÉý±É iÉþmÉÌiÉý rÉ  **Æ**லோ**…**கஸ் ஸைஷா த்ர**…**யீ ஏவ  Æ¥mx–-¤¤sþrx öZ–jz Gp— | Section 4.15 Para 14.1  xxÉæwÉÉ §ÉýrrÉåuÉþ ÌuÉý±É iÉþmÉÌiÉý rÉ  **Æ**லோ**…**கஸ் ஸைஷா த்ர**…**ய்யேவ  Æ¥mx–-¤¤sþrx öZ–¥Ðp— py–bõx |
| Aruna PraSna Dasini 19  CÌiÉ GiÉÑ qÉþhQûsÉÉýÌlÉ **|**  இதி ***ரு***து ம**†**ண்ட**3**லா**…**னி  CZ—y EZ¡ i—¾mx–dy | CirÉ×iÉÑ qÉþhQûsÉÉýÌlÉ **|**  இத்ய்***ரு***து ம**†**ண்ட**3**லா**…**னி  CZõ£Z¡ i—¾mx–dy |
| LåýlSìýuÉÉýrÉýuÉ CÌiÉþ LålSì - uÉÉýrÉýuÉÈ  ஐ**…**ந்த்**3**ர**…**வா**…**ய**…**வ இதிþ ஐந்த்**3**ர --- வா**…**ய**…**வ**:**  ¤F–öÉx–² CZ—y ¤FöÉA²J | LåýlSìýuÉÉýrÉýuÉ CirÉæÿlSì - uÉÉýrÉýuÉÈ  ஐ**…**ந்த்**3**ர**…**வா**…**ய**…**வ இத்யை**‡**ந்த்**3**ர --- வா**…**ய**…**வ**:**  ¤F–öÉx–² C¤¤Zõ˜öÉ- A²J |

# ‘u’ (E,உ,D) and ‘uu’ (F,ஊ, D¦) changes to ‘v’ (uÉç, õ¢, e§§ ) combination of other vowels

**PS** **10-15 ‘e’ vowel and ‘u’ vowel become ‘y’ and ‘v’ respectively**

**PA** Book **6 Ch 1- 77** – the Semi-vowels **‘y’,’v’,’r’.’l’** are substitutes of the corresponding vowel **‘e’,’u’.R. lRu** when followed by a Vowel

**Example with Explanation:**

xÉÑ + AÎxiÉ = xuÉÎxiÉ

ஸு +அ**…**ஸ்தி = ஸ்வ**…**ஸ்தி

s¡ + Asëy = sûsëy

The **‘u’** sound in ‘xÉÑ’ ú§ s¡ becomes ‘V’ uÉç**,** õ¢ **,** e§ leaving the base letter ‘xÉÑ’ ú§ s¡ with ‘s’ xÉç**,** ú¢**,** s§§. Now this uÉç**,** õ¢ **,** e§§ combines with following ‘a’ to become va**,** uÉ**,** õ **,** e.   
The resultant letter is ‘sva’ xuÉ**,** ú¢õ**,** sû after vowel sandhi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| Brahma SUktam  cÉiÉþxÉëý AÉzÉÉýÈ mÉëcÉþUliÉÑ… AalÉrÉþÈ  சத**†**ஸ்ர**…** ஆஶா**…:** ப்ரச**†**ரந்து  அ**…**க்**3**னய**†:**  PZ—ös– Bqx–J öeP—kÇ¡– A²j—J | cÉiÉþxÉëý AÉzÉÉýÈ mÉëcÉþUliuÉýalÉrÉþÈ  சத**†**ஸ்ர**…** ஆஶா**…:** ப்ரச**†**ரந்த்வ**…-**க்**3**னய**†:**  PZ—ös– Bqx–J öeP—kÇû-–²j—J |
| NakShatra SUktam – 21 Abhijit  Í´ÉrÉþÇ SkÉÉýiÉÑ -™þhÉÏrÉqÉÉlÉÇ |  ஶ்ரிய**†**ந் த**3**தா**…4**தது-அஹ்***ரு*†**ணீயமானம் ¢  öqyj—I bcx–Z¡- t£—YzjixdI | Í´ÉrÉþÇ SkÉÉýiuÉ-™þhÉÏrÉqÉÉlÉÇ |  ஶ்ரிய**†**ந் த**3**தா**…4**த்வ-ஹ்***ரு*†**ணீயமானம் ¢  öqyj—I bcx–Zû- t£—YzjixdI |
| AGamarShaNa SUktam  uÉÂþhÉÈ mÉÑýlÉÉiÉÑ AþbÉqÉwÉïýhÉÈ  வரு**†**ண**:** பு**…**னாது அ**†**க**4**மர்.ஷ**…**ண**:**  e¡–dxZ¡– pk¡—YJ e¡–dxZ¡ At—iªr–YJ | uÉÂþhÉÈ mÉÑýlÉÉiuÉþbÉqÉwÉïýhÉÈ  வரு**†**ண**:** பு**…**னாத்வ**†**க**4**மர்.ஷ**…**ண**:**  e¡–dxZ¡– pk¡—YJ e¡–dxZû—Niªr–YJ |
| TrisuparNa MantrAH  qÉÉSèkuÉÏÿlÉï-xxÉýliÉÑ AÉåwÉþkÉÏÈ  மாத்**3**த்**4**வீ**‡**ர் நஸ் ஸ**…**ந்து ஓஷ**†**தீ**4:**  ixÆûz˜ª dsþ–Ç¡ Hxrcz—J | | qÉÉSèkuÉÏÿlÉï-xxÉýliuÉÉåwÉþkÉÏÈ  மாத்**3**த்**4**வீ**‡**ர் நஸ் ஸ**…**ந்த்வோஷ**†**தீ**4:**  ixÆûz˜ª dsþ–¥Çûxr—czJ | |
| AruNa PraSna – Dasini 7  mÉÔwÉÍ³ÉýWû UÉýÌiÉUç AýxiÉÑ CÌiþÉ  பூஷணாவி**…**ஹ ரா**…**திர**†**ஸ்து இதி  e¢rËy–tkx–Zyk§– A–së¡ CZ—y | mÉÔwÉÍ³ÉýWû UÉýÌiÉUýÎxiuÉÌiÉþ  பூஷணாவி**…**ஹ ரா**…**திர**†**ஸ்த்விதி†  e¢rËy–t kx–Zyk–sëûyZy— |
| AruNa PraSna – Dasini 30  AÉpÉÉåaÉÉ: iÉÑ LuÉþ xÉÇrÉýÆÎliÉ **|**  ஆபோ**4**கா**3**ஸ்து ஏவ**†** ஸம்**Æ**ய**…**ந்தி  B¥hxMxsë¡ Gp— sIÆj–Çy | AÉpÉÉåaÉÉxiuÉåuÉþ xÉÇrÉýÆÎliÉ **|**  ஆபோ**4**கா**3**ஸ்த்வேவ**†** ஸம்**Æ**ய**…**ந்தி  B¥hxMx¥sëûp— sIÆj–Çy | |
| AruNa PraSna – Dasini 34  rÉjÉ GiÉÑ LuÉ -uÉÉalÉå-UÍcÉïuÉïhÉïþ  யத**2** *ரு*து ஏவே-வாக்**3**னேரர்-சிர்வர்ண**†**  ja EZ¡ Gp -px¥²k-ªPyªpªY | rÉjÉ¨uÉåï-uÉÉalÉå-UÍcÉïuÉïhÉïþ  யத**2**ர்த்வே-வாக்**3**னேரர்-சிர்வர்ண  jaª¥Àû-px¥²kªPyª-pªY |
| AxiÉÑ CÌiþÉ AxiÉÑ  அ**…**ஸ்து இதி அ…ஸ்து  A–së¡ CZ—y Asë¡ | AýÎxiuÉirÉþxiÉÑ  அ**…**ஸ்த்வித்ய…ஸ்து  A–sëûyZõ—së¡ |
| **TS 4.3.3.2**  xÉÈ | Eý | LýMüýÌuÉýóèýzÉuÉþiÉïÌlÉÈ |  ஸ**:** | உ**…** | ஏ**…**க**…**வி**…óè…**ஶவ**†**ர்தனி**:** |  sJ | D– | G–K–py–óè–qp—ªZdyJ  Note: ‘u’ retains its sound but ‘v’ is formed and ‘ae’ becomes ‘vE’ | xÉ Eþ uÉåMüÌuÉýóèý zÉuÉþiÉïÌlÉ  ஸ உ**†** வேகவி**…óè…** ஶவ**†**ர்தனி  s D— ¥pKpy–óè–qp—ªZdy |

# ‘ae’ (L,ஏ *F*) changes to ‘a’(A) sound with combination of Other vowels (except for a, A, அ, A) or as ‘ay’ (ArÉç, அய், Ac§),

PA Book 6 Chapter 1 - 78 – For vowels**,** ‘ae’**,** ai. O**,** au are respectively substituted with ‘ay**,** Ay**,** av**,** Av when vowel follows.

**In Veda verses, it takes the option of ‘a’ and not ‘ay’**

**Example with Explanation:**

lÉqÉþxiÉå ÂSì qÉýlrÉuÉþå EýiÉÉåiÉýå CwÉþuÉåý lÉqÉþÈ **becomes**lÉqÉþxiÉå ÂSì qÉýlrÉuÉþ EýiÉÉåiÉý CwÉþuÉåý lÉqÉþÈ

நம**†**ஸ்தே ருத்**3**ர ம**…**ன்யவே**†** உ**…**தோ தே**…** இஷ**†**வே**…** நம**†: becomes**நம**†**ஸ்தே ருத்**3**ர ம**…**ன்யவ**†** உ**…**தோ த**…** இஷ**†**வே**…** நம**†:** |

di—¥së k¡öb i–dõ¥p— D–¥Zx¥Z– Cr—¥p– diJ— **becomes**di—¥së k¡öb i–dõp— D–¥ZxZ– Cr—¥p– diJ—

The ‘ae’ sound consists of ‘a’ plus ‘e’ (refer to Section 5).

The ‘e’ (C**,** இ**,** C) sound leaves that letter and it becomes the letter with ‘a’ A**,** அ**,** A sound . In the above example**,** ‘ae’ sound is followed by vowels ‘e’ C**,** இ**,** C and ‘u’ E**,** உ**,** D.

**This rule is not applicable when followed by ‘a’ (A,அ,A) since ‘a’ A,அ,A becomes an Avagraha. (refer Section 2.4)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi Rule** | **Words or Padam after Sandhi** |
| xÉÑýmÉjÉÇþ cÉ qÉå Gý®Ç cÉþ qÉåý**,** GÎ®þ¶É qÉå  ஸு**…**பத**†2**ஞ்ச மே ***ரு*…**த்**3**த**4**ஞ்ச**†** மே**…** ***ரு***த்**3**தி**†4**ஶ்ச மே  s¡–eaI— P ¥i**,** E–ÆI P— ¥i–**,** EÆy—Ò ¥i**,** | xÉÑýmÉjÉÇþ cÉ qÉ Gý®Ç cÉþ qÉý**,**GÎ®þ¶É qÉå  ஸு**…**பத**†2**ஞ்ச ம ***ரு*…**த்**3**த**4**ஞ்ச**†** ம**…** ***ரு***த்**3**தி**†4**ஶ்ச மே  s¡–eaI— P i**,** E–ÆI P— i–**,** EÆy—Ò ¥i**,** |
| eÉæ§ÉÇþ cÉ qÉåý**,** AÉæÎ°þkrÉÇ cÉ qÉå  ஜைத்ர**†**ஞ்ச மே**…** ஔத்**3**பி**†4**த்**4**யஞ்ச  ¤¤RöZI—P ¥i–**,** H¦b§hy—bõI P ¥i | eÉæ§ÉÇþ cÉ qÉý**,**AÉæÎ°þkrÉÇ cÉ qÉå  ஜைத்ர**†**ஞ்ச ம**…** ஔத்**3**பி**†4**த்**4**யஞ்ச**,**  ¤¤RöZI— P i–**,** H¦b§hy—bõI P ¥i |
| uÉÏýÂkÉþ¶É qÉåý**,** AÉåwÉþkÉrÉ¶É qÉå**,**  வீ**…**ருத**†4**ஶ்ச மே**…** ஓஷ**†**த**4**யஶ்ச மே pz–k¡c—Ò¥i– Hxr—cjÒ | uÉÏýÂkÉþ¶É qÉý**,** AÉåwÉþkÉrÉ¶É qÉå**,**  வீ**…**ருத**†4**ஶ்ச ம**…** ஓஷ**†**த**4**யஶ்ச மே**,**  pz–k¡c—Ò i–**,** Hxr—cjÒ ¥i**,** |
| qÉå**,** ÅliÉrÉÉïýqÉ¶Éþ qÉå**,** LålSìuÉÉrÉýuÉ¶Éþ qÉå**,** qÉæ§ÉÉuÉÂýhÉ¶Éþ qÉå**,**AÉÍµÉýlÉ¶Éþ qÉå  மே**Å**ந்தர்யா**…**மஶ்ச**†** மே ஐந்த்**3**ரவாய**…**வஶ்ச**†** மே**,** மைத்ராவரு**…**ணஶ்ச**†** மே  ஆஶ்வி**…**னஶ்ச**†** மே**,**  ¥i**,** „Çkõx–iÒ— ¥i**,**  ¤FöÉpxj–pÒ— ¥i**,** ¤¤iöZxpk¡–YÒ— ¥i**,**  Bqûy–dÒ— ¥i**,** | qÉå**,** ÅliÉrÉÉïýqÉ¶Éþ qÉ**,** LålSìuÉÉrÉýuÉ¶Éþ qÉå**,** qÉæ§ÉÉuÉÂýhÉ¶Éþ qÉ**,**AÉÍµÉýlÉ¶Éþ qÉå  மே**Å**ந்தர்யா**…**மஶ்ச**†** ம ஐந்த்**3**ரவாய**…**வஶ்ச**†** மே**,** மைத்ராவரு**…**ணஶ்ச**†** ம  ஆஶ்வி**…**னஶ்ச**†** மே**,**  ¥i**,** „Çkõx–iÒ— i**,**  ¤FöÉpxj–pÒ— ¥i**,** ¤¤iöZxpk¡–YÒ— i**,**  Bqûy–dÒ— ¥i**,** |
| uÉæµÉÉlÉýU¶Éþ qÉå GiÉÑaÉëýWûÉ¶Éþ qÉå**,** ÅÌiÉaÉëÉý½Éÿ¶É qÉå**,** LålSìÉýalÉ¶Éþ qÉå  வைஶ்வான**…**ரஶ்ச**†** மே  ***ரு***துக்**3**ர**…**ஹாஶ்ச**†** **,** மே**Å**திக்**3**ரா**…**ஹ்யா**‡**ஶ்ச மே ஐந்த்**3**ரா**…**க்**3**னஶ்ச**†** மே**,**  ¤¤pqûxd–kÒ— ¥i**,**  EZ¡öM–txÒ— ¥i**,**  „ZyöMx–tõx˜Ò ¥i**,**  ¤FöÉx–²Ò— ¥i**,** | uÉæµÉÉlÉýU¶Éþ qÉ GiÉÑaÉëýWûÉ¶Éþ qÉå**,** ÅÌiÉaÉëÉý½Éÿ¶É qÉ**,** LålSìÉýalÉ¶Éþ qÉå  வைஶ்வான**…**ரஶ்ச**†** ம  ***ரு***துக்**3**ர**…**ஹாஶ்ச**†** **,** மே**Å**திக்**3**ரா**…**ஹ்யா**‡**ஶ்ச ம ஐந்த்**3**ரா**…**க்**3**னஶ்ச**†** மே**,**  ¤¤pqûxd–kÒ— i**,**  EZ¡öM–txÒ— ¥i**,**  „ZyöMx–tõx˜Ò i**,**  ¤FöÉx–²Ò— ¥i**,** |

Note: **‘a’ in athigrAhyAscha** has become avagraha since it is **‘a’** **,**   
all other vowels follow the base ‘a’ sound of that letter.

**Please note in Vedic rendering, mostly the ‘ae’ before vowel changes to ‘a’ when we referred some areas of Samhita Pada Paatam and Rudra Kramam.   
Change to ‘ay’** ArÉç**,அ**ò¢**,**Ac§) **has not been observed in Veda Mantras.**

**In Vedic rendering a Sandhi Pause must be given as two vowels come together.**

# ‘ai’, (Lå, ஐ, ¤F) changes to ‘aa’ (AÉ, ஆ, B) or ‘ay’(ArÉç, அய், Ac§ ) with combination of any Vowel

**PS 6-14 ‘ai’ becomes ay before other vowels**

**PA** Book 6 – Chapter 1- 78 – For vowels**,** ‘ae’**,** ai. O**,** au are respectively substituted with ‘ay**,** Ay**,** av**,** Av when vowel follows

**In vedic verses, ‘ai’ becomes ‘A’ rather than ‘ay’**

**Example with Explanation:**

AÉmÉÉåý uÉæ AýalÉåUÉýrÉÉiÉþlÉÇ **becomes** AÉmÉÉåý uÉÉ AýalÉåUÉýrÉÉiÉþlÉÇ

ஆபோ**…** வை அ**…**க்**3**னே-ரா**…**யாத**†**னம் **becomes**   
ஆபோ**…** வா அ**…**க்**3**னே-ரா**…**யாத**†**னம் ¢

B¥ex– ¤¤p A–¥²kx–jxZ—dI **becomes**   
B¥ex– px A–¥²kx–jxZ—dI

‘Vai’ in the above example with ‘ai’ sound becomes the ‘aa’ sound and   
becomes ‘vaa’.

**In Vedic rendering a pause if given to indicate Sandhi and two vowel sounds come together.**

**Notes:**

Words like ‘asmai**,** tasmai**,** etai become asmaa**,** tasmaa**,** etaa before a word starting with Vowel.

Change to ‘Ay’ sound is rarely found. In Vedic text**,** a sample study of Pada Paadam reveals ‘**ai’** sound converts to ‘**aa’** sound rather than **‘ay’.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| Mantra Pushpam – Dasini 80  AÉmÉÉåý uÉæ AýqÉÑwrÉý-iÉmÉþiÉ AÉýrÉiÉþlÉÇ  ஆபோ**…** வை அ**…**முஷ்ய**…**-தப**†**த ஆ**…**யத**†**னம் ¢  B¥ex– ¤¤p A–i¡rõ–-Ze—Z  B–jZ—dI | AÉmÉÉåý uÉÉ AýqÉÑwrÉý-iÉmÉþiÉ AÉýrÉiÉþlÉÇ  ஆபோ**…** வா அ**…**முஷ்ய**…**-தப**†**த ஆ**…**யத**†**னம் ¢  B¥ex–px A–i¡rõ–-Ze—Z  B–jZ—dI |
| rakShOGna MantrAH – T.S. 1.2.14.8  U¤ÉþxÉåý WûliÉý uÉæ Eþ  ரக்ஷ**†**ஸே**…** ஹந்த**…** வை உ†  k±—¥s– tÇ– ¤¤p D— | U¤ÉþxÉåý WûliÉý uÉÉ Eþ  ரக்ஷ**†**ஸே**…** ஹந்த**…** வா உ†  k±—¥s– tÇ– px D— |
| mRutyu SUktam TB 3.9.15.1  xÉuÉåïþwÉÑý uÉæ LýwÉÑ sÉÉåýMåüwÉÑþ  ஸர்வே**†**ஷு**…** வை ஏ**…**ஷு லோ**…**கேஷு  sª¥p—r¡– ¤¤p G–r¡  ¥mx–¥Kr¡ | xÉuÉåïþwÉÑý uÉÉ LýwÉÑ sÉÉåýMåüwÉÑþ  ஸர்வே**†**ஷு**…** வா ஏ**…**ஷு லோ**…**கேஷு  sª¥p—r¡– px G–r¡  ¥mx–¥Kr¡ |
| **T.B.1.1**  xÉÇÆýuÉýjxÉýUxrÉý uÉæ LýwÉÉ mÉëþÌiÉýqÉÉ  ஸம்**Æ**வத்**2**ஸ**…**ரஸ்ய**…** வை ஏ**…**ஷா ப்ர**†**தி**…**மா  sI–Æp–a§s–ksõ– ¤¤p G–rx öe—Zy–ix | xÉÇÆýuÉýjxÉýUxrÉý uÉÉ LýwÉÉ mÉëþÌiÉýqÉÉ  ஸம்**Æ**வத்**2**ஸ**…**ரஸ்ய**…** வா ஏ**…**ஷா ப்ர**†**தி**…**மா  sI–Æp–a§s–ksõ– px G–rx  öe—Zy–ix |
| T.B 2.7.7.7 -  iÉqÉýWûqÉýxqÉæ AÉþqÉÑwrÉÉrÉýhÉÉrÉþ  தம**…**ஹம**…**ஸ்மை ஆ**†**முஷ்யாய**…**ணாய**†**†  Zi–ti–¤¤sô B—i¡rõxj–Yxj— | Udaka Shanti Pratyangirasam  iÉqÉýWûqÉýxqÉÉ AÉþqÉÑwrÉÉrÉýhÉÉrÉþ  தம**…**ஹம**…**ஸ்மா ஆ**†**முஷ்யாய**…**ணாய**†**  Zi–ti–sôx B—i¡rõxj–Yxj— |
| BrahmAnandavalli Section 2.1 Para 1  mÉ×ýÍjÉýurÉæ AÉåwÉþkÉrÉÈ  ப்***ரு*…**தி**…2**வ்யை ஓஷ**†**த**4**ய**:**  e£–ay–¤¤põ Hxr—cjJ | mÉ×ýÍjÉýurÉÉ AÉåwÉþkÉrÉÈ  ப்***ரு*…**தி**…2**வ்யா ஓஷ**†**த**4**ய**:**  e£–ay–põx Hxr—cjJ |
| AÉmÉÉåý uÉæ CýSóè xÉuÉïýÇ ÆÌuÉµÉÉþ  ஆபோ**…** வை இ**…**த**3óè** ஸர்வ**…**ம்  B¥ex– ¤¤p C–bóè sªp–I | AÉmÉÉåý uÉÉ CýSóè xÉuÉïýÇ ÆÌuÉµÉÉþ  ஆபோ**…** வா இ**…**த**3óè** ஸர்வ**…**ம்  B¥ex– px C–bóè sªp–I— |
| Pratipurushadvayam - T.S.1.8.6.1  xÉÑýaÉÇ qÉåýwÉÉrÉþ qÉåýwrÉæþ AuÉÉÿÇoÉ ÂýSìqÉþÌS  ஸு**…**க**3**ம் மே**…**ஷாய**†** மே**…**ஷ்யை**†** அவா**‡**ம்ப**3**  s¡–MI ¥i–rxj— ¥i–¤¤rõ— Apx˜Ig k¡–öbi—by | xÉÑýaÉÇ qÉåýwÉÉrÉþ qÉåýwrÉÉþ AuÉÉÿÇoÉ ÂýSìqÉþÌS  ஸு**…**க**3**ம் மே**…**ஷாய**†** மே**…**ஷ்யா**†** அவா**‡**ம்ப**3**  s¡–MI ¥i–rxj— ¥i–rõx— Apx˜Ig k¡–öbi—by |

# ‘O’, (AÉå ஓ Hx) changes to ‘av’ (AuÉç) or ‘a’ followed by vowels (Except A,அ,A)

**PA Book 6 -1 78 – For vowels, ‘ae’, ai. O, au are respectively substituted with ‘ay, Ay, av, Av when vowel follows.**

**Note: This example is not easily available from Veda Mantras as most of the ‘O’ sound results out of Visarga. We have given examples from grammar books and articles.   
Only one example was available through search in Pada Paatam**.

mÉÉå+AlÉ: =mÉuÉlÉ: **,** போ+அன:**,** ¥ex+Ad: =epd:

(mÉç + AuÉç) + AlÉ:**,** ப் + அவ்+ அன:**,** e§+ Ap§+ Ad:

The O (AÉå**,** **ஓ,** Hx) sound in PO becomes ‘av’ (AuÉç**,**அவ்**,**Ap§ leaving ‘p’ mÉç ð¢ e§. The ‘a’ A**,** **அ** A of this ‘av’ combines with ‘p’ to become ‘pa’**,** mÉ**,** ப**,** e **and** v combines with a to become va. uÉ**,** வ**,** p.

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| **TS 2.4.12.3**  ÌuÉwhÉÉåÿ + LÌiÉþ(AÉ) + CýÌWûý (LýÌWûý)  விஷ்ணோ**‡**+ ஏதி**†(**ஆ) + இ**…**ஹி**… (**ஏஹி)  py¥rêx˜+GZy—+C–ty– (Gty–) | ÌuÉwhÉýuÉåÌWû  விஷ்ண**…**வேஹி  pyrê–¥ptz– |
| **TS 1.2.7.1**  M×üzÉÉþlÉÉå | LýiÉå  க்***ரு***ஶா**†**னோ | ஏ**…**தே  K£qx—¥dx | G–¥Z | | M×üzÉÉþlÉuÉåýiÉå  க்***ரு***ஶா**†**னவே**…**தே  K£qx—d¥p–¥Z |
| Grammar Book/Site  pÉÉlÉÉå + CSqÉç  பா**4**னோ + இதம்¢  hx¥dx + Cbi§ | pÉÉlÉÌuÉSqÉç  பா**4**னாவிதம்  hxdpybi§ |
| Grammar Book/Site  ÌuÉwhÉÉå+LiÉiÉç  விஷ்ணோ + ஏதத்¢ py¥rêx+GZZ§ | ÌuÉwhÉuÉåiÉiÉç  விஷ்ணவேதத்  pyrê¥pZZ§ |

# ‘au’, (AÉæ,ஔ,H¦) changes to ‘aav’ (AÉuÉç,ஆõ¢,Bp§ with combination of any Vowel

**PA Book 6 -1 78 – For vowels, ‘ae’, ai. O, au are respectively substituted with ‘ay, Ay, av, Av when vowel follows.**

**Example with Explanation:**

AÉåÇ xÉýWû lÉæþ AuÉiÉÑ **becomes** AÉåÇ xÉýWû lÉÉþuÉuÉiÉÑ

ஓம் ஸ**…**ஹ நௌ**† அ**வது **becomes** ஓம் ஸ**…**ஹ நா**†**வவது

HxI s–t d¦— A pZ¡ **becomes** HxI s–t dx—ppZ¡

The **‘au’** ‘lÉæ**,**þ ªï÷**,** d¦ becomes’ lÉç+AÉuÉç**,** ந் +ஆவ்**,** d§§+Be§§.   
This results in the base letter becoming lÉÉ**,** ï£. dx.   
Now this uÉç**,** õ¢ **,** e§§ combines with following ‘a’ to become va**,** uÉ**,** வ **,** e.   
The resultant letter is ‘Na- va’ lÉÉþ-uÉ**,** நா†- வ**,** dx—-p after vowel sandhi.

**Note: It becomes ‘aa’ in exceptional circumstances if ‘v’ sound is elided**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| Rudra Kramam – anuvAkam 10  mÉëhÉÏþiÉÉæý CÌiþÉ mÉë - lÉÏýiÉÉæý  ப்ரணீ**†தௌ… இ**தி**…** ப்ர --- நீ**…**தௌ  öeYz—Z¦– CZ—y öe - **dz–Z¦–** | mÉëhÉÏþiÉÉýÌuÉÌiÉý mÉë - lÉÏýiÉÉæý  ப்ரணீ**†**தா**…**விதி**…** ப்ர --- நீ**…**தௌ**…**  öeYz—Zx–pyZy– öe -**dz–Z¦–** > |
| BRuguvalli Secion 2.4 para 8.5  rÉ¶ÉÉ xÉÉæþ AÉÌSýirÉå |  யஶ்சாஸௌ**†**- ஆதி**…3**த்யே  jÒx s¦ Bby¥Zõ | rÉ¶ÉÉxÉÉþ-uÉÉÌSýirÉå |  யஶ்சாஸா**†**-வாதி**…3**த்யே  jÒx sx pxby¥Zõ |
| Durga SUktam  SÒýaÉÉïÍhÉý ÌuÉµÉÉþ lÉÉæý LuÉý ÍxÉlkÉÑþÇ  து**…3**ர்கா**3**ணி**…** விஶ்வா**†** நௌ**… ஏ**வ**…**  ஸிந்து**†4**ந்  pyqûx— d¦– Gp– syÊ¡—I  b¡ky–ZxZõ–²yJ | SÒýaÉÉïÍhÉý ÌuÉµÉÉþ lÉÉýuÉåuÉý ÍxÉlkÉÑþÇ  து**…3**ர்கா**3**ணி**…** விஶ்வா**†** நா**…**வேவ**…**  ஸிந்து**†4**ந்  pyqûx— dx–¥pp– syÊ¡—I  b¡ky–ZxZõ–²yJ |
| MEdha SUktam  qÉåýkÉÉÇ qÉåþ AýÍµÉlÉÉæþ EýpÉÉ-uÉÉkÉþ¨ÉÉÇý  மே**…**தா**4**ம் மே**†** அ**…**ஶ்விநௌ**†-உ…**பா**4**வாத**†4**த்தா**…**ம்  ¥i–cxI ¥i— A–qûyd¦—  D–hxpxc—ÀxI– | qÉåýkÉÉÇ qÉåþ AýÍµÉlÉÉþ uÉÑýpÉÉ-uÉÉkÉþ¨ÉÉÇý  மே**…**தா**4**ம் மே**†** அ**…**ஶ்வினா**†-**வு**…**பா**4**வாத**†4**த்தா**…**ம்  ¥i–cxI ¥i— A–qûydx—p¡–hx-pxc—ÀxI– |
| Udaka Shanti-pancaCOdA Para 22  ¶ÉÉËUþ¹-lÉåÍqÉ¶É xÉålÉÉÌlÉ aÉëÉqÉýhrÉÉþæ  EýuÉïzÉÏþ cÉ  ஸேனானி க்ரா**3**ம**…**ண்யௌ**†-உ…**ர்வஶீ**†**  ¥diyÒ ¥sdxdy  öMxi–Yj¦— D–ªpqz— P | T.B.4.4.3.1  ¶ÉÉËUþ¹-lÉåÍqÉ¶É xÉålÉÉÌlÉ aÉëÉqÉýhrÉÉþ  uÉÑýuÉïzÉÏþ cÉ  ஸேனானி க்ரா**3**ம**…**ண்யா**†-**வு**…**ர்வஶீ**†**    ¥diyÒ ¥sdxdy öMxi–Yõx— p¡–ªpqz— P |

# ‘Ruu’ (H, *ரூ,* u) is formed with a combination of ‘Ru’(G,*ரு,* E) and ‘Ruu’ (H ,*ரூ,* u)

This combination is similar to formation of ‘aa’ with a and aa.

The rule is

G+ G = H ***ரு* +*ரு = ரூ,***  E+ E= u

G+ H = H ***ரு+ ரூ = ரூ*** E+ u = u

H + G = H ***ரூ* + ரு *= ரூ*** u + E = u

H + H = H***ரூ* + ரூ*= ரூ*** u + u = u

**Note: No examples found from well-known Sukthams or mantras.**

# ‘lRuu’ (sÉÚ ல்¢*Ï* m§u) is formed with a combination of ‘lRu’(sÉ× ல்¢ரு m£) and ‘lRuu’ ((sÉÚ ல்¢ரூm§u)

**sÉ× + sÉ× = sÉÚ ல்*ரு+* ல்*ரு=* ல்*ரூ*  m£ + m£ = m§u**

**sÉ× + sÉÚ = sÉÚ ல்*ரு+* ல்*ரூ =* ல்*ரூ* m£ + m§u = m§u**

**sÉÚ + sÉ× = sÉÚ ல்*ரூ+* ல்*ரு* *=* ல்*ரூ* m§u + m£ = m§u**

**sÉÚ+ sÉÚ = sÉÚ ல்*ரூ* + ல்*ரூ* = ல்*ரூ*  m§u+ m§u = m§u**

**This combination of letters or words has not been found in normal Veda mantras.**

# Single Vowel letters do not combine

**Rule: When a single vowel letter stands for a specific meaning and sound, they donot combine with other words/letters.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| rÉÉò¶Éþ ÌuÉý©rÉÉóè Eþ cÉý lÉ mÉëþÌuÉý©  வி**…**த்**3**மயா**óè** உ**†** ச**…** ந ப்ர**†**வி**…**த்**3**ம  py–b§ijxóè D— P– d öe—py–b§i | rÉÉò¶Éþ ÌuÉý©rÉÉóè Eþ cÉý lÉ mÉëþÌuÉý©  வி**…**த்**3**மயா**óè** உ**†** ச**…** ந ப்ர**†**வி**…**த்**3**ம  py–b§ijxóè D— P– d öe—py–b§i |
| Udaka Shanti nAsadAsIya SUktam  uÉåþSý rÉiÉþ AÉ oÉýpÉÔuÉþ  வே**†**த**…3** யத**†** ஆ ப**…3**பூ**4**வ**†**  ¥p—b– jZ— B g–h¢p | Para 80 - TB 2.8.9.6  uÉåþSý rÉiÉþ AÉ oÉýpÉÔuÉþ  வே**†**த**…3** யத**†** ஆ ப**…3**பூ**4**வ**†**  ¥p—b– jZ— B g–h¢p |
| Udaka Shanti nAsadAsIya SUktam  ÌMüòÎxuÉý²lÉÇý Mü Eý xÉ uÉ×ý¤É  கி**ò** ஸ்வி**…**த்**3**வன**…**ங்க உ**…** ஸ வ்***ரு*…**க்ஷ ஆ**†**ஸீத்  Kyòsûy–bûdI– K D– s p£–± | Para 81 - TB 2.8.9.7  ÌMüòÎxuÉý²lÉÇý Mü Eý xÉ uÉ×ý¤É  கி**ò** ஸ்வி**…**த்**3**வன**…**ங்க உ**…** ஸ வ்***ரு*…**க்ஷ ஆ**†**ஸீத்  Kyòsûy–bûdI– K D– s p£–± |

# Interjections donot combine

**Rule:**  Interjections and exclamations like हे**,** अहो do not combine.

|  |  |
| --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** |
| rakShOgna MantrAH TS 1.2.14.8  U¤ÉþxÉåý WûliÉý uÉÉ Eþ  ரக்ஷ**†**ஸே**…** ஹந்த**…** வா உ†  k±—¥s– tÇ– px D— | U¤ÉþxÉåý WûliÉý uÉÉ Eþ  ரக்ஷ**†**ஸே**…** ஹந்த**…** வா உ†  k±—¥s– tÇ– px D— |
| Udaka Shanti - Indra SUktam Para 14  AýMæïüUuÉþ®ïrÉý-³ÉWûþrÉåý WûliÉý uÉÉ Eþ  ந ஹ**†**யே**…** ஹந்த**…** வா உ**†**  Ët—¥j– tÇ– px D— | TS 1.6.12.6  AýMæïüUuÉþ®ïrÉý-³ÉWûþrÉåý WûliÉý uÉÉ Eþ  ந ஹ**†**யே**…** ஹந்த**…** வா உ**†**† Ët—¥j– tÇ– px D— |

# Dual Noun or Verb forms ending with ee,Uu,ae donot combine

**Rule : Dual Noun or Verb froms ending with letters ee,** (D, ஈ**,** C¦)   
**uu,** (F**,** ஊ**,** D¦) and **ae** *( L****,***ஏ**,** *F)* **do not combine.**In Classical Grammar**,** these words are termed as **Pragrihya.** These words are specifically mentioned with an **iti in Pada Paatam. In classical grammar a number of words ending ‘O’ are also defined as Pragrihya, that may or may not indicate dual noun or verb.**

**No sandhi will be formed. It retains original form.**

Example Dual nouns forms like etou**,** emou**,** Emou comes after letters sounding ee**,** uu or ae**,** they donot combine.

SqmÉþiÉÏ LýuÉ pÉþuÉiÉÈ**,** த**3**ம்ப†தீ ஏ…வ ப†**4**வதÈ**,** bIe—Zz G–p h—pZJ

The ‘ae’ (L, ஏ, G) that comes after ‘ee’ sounding letter tee iÉÏ**,** தீ**,** Zz does not get combined. Here Dampati is dual form indicating husband and wife.

Some other commone examples given in the grammar books/sites are:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Words or Padam before Sandhi** | **Words or Padam after Sandhi** | |
| **T.S. 4.1.4.3**  qÉÉ | ±ÉuÉÉþmÉ×ÍjÉýuÉÏ CÌiÉý ±ÉuÉÉÿ - mÉ×ýÍjÉýuÉÏ | AýpÉÏÌiÉþ |  மா | த்**3**யாவா**†**ப்***ரு***தி**…2**வீ இதி**…** த்**3**யாவா**‡** -- ப்***ரு*…**தி**…2**வீ  ix | bõxpx—e£ay–pz CZy– bõxpx˜ - e£–ay–pz | A–hzZy— | | qÉÉ ±ÉuÉÉþmÉ×ÍjÉýuÉÏ AýÍpÉ  மா த்**3**யாவா**†**ப்***ரு***தி**…2**வீ அ**…**பி**4**  ix bõxpx—e£ay–pz A–hy  Here the Padam split of dyAvApRuthivI is also given. It does not have Sandhi with iti.  In Vaakyam it does not have Sandhi with ‘a’ of aBi. |
| **TS 1.2.13.2** MüýsmÉrÉþliÉÏ FýkuÉïÇ  க**…**ல்பய**†**ந்தீ ஊ**…**ர்த்**4**வம் K–mðj—Çz D¦–ªcûI | MüýsmÉrÉþliÉÏ FýkuÉïÇ  க**…**ல்பய**†**ந்தீ ஊ**…**ர்த்**4**வம்  K–mðj—Çz D¦–ªcûI | |
| **TS 4.7.15.6**  ¤Éå§ÉþxrÉ mÉ¦ÉÏý AÍkÉþ  க்ஷேத்ர**†**ஸ்ய பத்னீ**…** அதி**†4**  ¥±öZ—sõ eÙz– Acy— | ¤Éå§ÉþxrÉ mÉ¦ÉÏý AÍkÉþ  க்ஷேத்ர**†**ஸ்ய பத்னீ**…** அதி**†4**  ¥±öZ—sõ eÙz– Acy— | |
| **TS 4.4.11.1**  uÉÉUç.ÌwÉþMüÉuÉ×ýiÉÔ CýwÉ  வார்.ஷி**†**காவ்***ரு*…**தூ இ**…**ஷ  pxª.ry—Kxp£–Z¢ C–r | U sound followed by ‘i’  uÉÉUç.ÌwÉþMüÉuÉ×ýiÉÔ CýwÉ  வார்.ஷி**†**காவ்***ரு*…**தூ இ**…**ஷ  pxªry—Kxp£–Z¢ C–r | |
| **TS 1.5.2.3**  mÉýzÉuÉþ LýiÉå AÉWÒûþiÉÏý  ப**…**ஶவ**†** ஏ**…**தே ஆஹு**†**தீ  e–qp— G–¥Z Bt¡—Zz– | ‘ae’ sound followed by ‘A’  mÉýzÉuÉþ LýiÉå AÉWÒûþiÉÏý  ப**…**ஶவ**†** ஏ**…**தே ஆஹு**†**தீ  e–qp— G–¥Z Bt¡—Zz– | |
| **TS 1.7.13.5**  AýxqÉå AÉýUÉÎŠýSè²åwÉþÈ  அ**…**ஸ்மே ஆ**…**ராச்சி**…**த்**3**த்**3**வேஷ**†:**  A–¥sô B–kx¶y–b§-¥bûr—J | AýxqÉå AÉýUÉÎŠýSè²åwÉþÈ  அ**…**ஸ்மே ஆ**…**ராச்சி**…**த்**3**த்**3**வேஷ**†:**  A–¥sô B–kx¶y–b§-¥bûr—J | |
| **TS 1.4.27.1**  iÉåý | CýlSÉåý CÌiÉþ |  CýÎlSìýrÉÉuÉþiÉÈ |  தே**…** | இ**…**ந்தோ**…3** இதி**†** | இ**…**ந்த்**3**ரி**…**யாவ**†**த**:** |  ¥Z– | C–¥Éx– CZy— |  C–öÉy–jxp—ZJ | iÉ ClSÉå CÎlSìýrÉÉuÉþiÉýÈ  த இந்தோ**3** இந்த்**3**ரி**…**யாவ**†**த**…:**  Z C¥Éx CöÉy–jxp—Z–J |
| **T.S. 1.3.8.1**  ÌuÉýzÉýiÉý | EUÉåý CÌiÉþ | AýliÉýËUý¤Éý |  வி**…**ஶ**…**த**…** | உரோ**…** இதி**†** | அ**…**ந்த**…**ரி**…**க்ஷ**…** |  py–q–Z– | D¥kx– CZy— | A–Ç–ky–±– |  The first part of a Pragraha Padam can have Sandhi**,** ie ‘u’ has Sandhi with ‘ta’ of previous Padam to give ‘tO’ | ÌuÉþzÉýiÉÉåUÉåþ AliÉËU¤É  வி**†**ஶ**…**தோரோ**†** அந்தரிக்ஷ  py—q–¥Zx¥kx—  AÇky±  The Second part ‘rO’ will not be subject to Sandhi at all with ‘a’. |

**During Vedic recital a pause is given since two vowel sounds come together.** Control Sheet for understanding of Rule:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **First Letter** | **Following Letters** | | | | | | | | | | |
|  | **a** | **‘aa** | **E,ee** | **U,uu** | **Ae** | **ai** | **O** | **Au** | **Ru, RU** | **Lru, LRU** |
| **‘a’** | **aa** | **aa** | **Ae** | **O** | **ai** | **ai** | **au** | **au** | **ar** | **al** | |
| **aa** | **aa/Å** | **aa/ÅÅ** | **Ae** | **O** | **ai** | **ai** | **au** | **au** | **aar** | **aal** | |
| **e.ee** | **y** | **y** | **ee\*** | **y\*** | **y\*** | **y** | **y** | **y** | **r** | **l** | |
| **U,uu** | **v** | **v** | **v\*** | **uu\*** | **v\*** | **v** | **v** | **v** | **v** | **l** | |
| **ae** | **Å** | **a** | **a\*** | **a\*** | **a\*** | **a** | **a** | **a** | **a** | **a** | |
| **ai** | **ay or aa** | **aa** | **aa** | **aa** | **aa** | **aa** | **aa** | **aa** | **aa** | **aa** | |
| **O** | **Å** | **av** | **av** | **av** | **av** | **av** | **av** | **av** | **av** | **av** | |
| **au** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | **aav / aa** | |
| **Ru RU** | **r** | **r** | **r** | **r** | **r** | **r** | **r** | **r** | **RU** | **r** | |
| **Lru, LRU** | **l** | **l** | **l** | **l** | **l** | **l** | **l** | **l** | **l** | **lRU** | |

The sign \* denotes that nouns and verbs of dual forms of ee**,**uu and ae donot combine.Please remember exceptions and special rules. Please note that there are also other conditions for exempted vowel sounds based on advanced grammar rules.